Сталинская в 387,9 милинарда —

За пифрами наших планов мы нешь ражен в этих пифрах весь облик двух менно видим непрерывное движение впе- стран, весь тот путь, по которому идут ред, слышим могучую поступь советского они к своим историческим судьбам? народа, идущего по сдавному пути, начертанному великим Сталиным, ощущаем ся за этой пифрой? великоленное и беспримерное нарастание большевистских темпов, приближающих количество учащихся в школах всеобщего страну Советов к коммунизму.

На четвертой сессии Верховного Совета СССР посланцы многомиллионного советского народа обсуждают доклад министра финансов СССР депутата А. Г. Зверева о Государственном бюджете нашей страны на 1948 год и об исполнении бюджета за 1946 год. И пифры, сообщенные министром с трибуны Кремлевского дворца, вновь прозвучали на весь мир патетической симфонией, славящей мудрость большевиков, великие подвиги советских жюдей и торжество социалистического строя.

Темпы нашего движения давно уже удивляют мир. Но из года в год эти темны предолжают нарастать с новой и невой силой. Эта могучая сила отражена в новые школы, новые дороги и новые клубы, шахты и жилые дома, электростанции и сады, многие гектары новых посевов и тысячи новых машин, сошелиих с заводских конвейеров. - вот что означал иля нас выполненный бюджет первого года послевоенной сталинской пятилет- ный в пифрах доклада министра финансов ческой и современной советской литератуки, вот что крылось за пифрой 325,4 и представленный на рассмотрение Вер- ры. Нет книг по истории, по экономике, миллиарда рублей, названной министром ковного Совета, подводит надежную базу по искусству. Один ростовский педагог финансов. А сумма расходов третьего для еще более разительных побед, кото- жаловался, что о многих произведениях года нынешней пятелетки превышает рые предстоит нам одержать в наступив- советской прозы и поезие он знает лишь сумму, израсходованную в первый год, бо- шем году, чтобы обеспечить выполнение по критическим статьям в газетах и лилее чем на восемьнесят миллиардов рублей. плиметнего плана не за пять лет, а за шен возможности рассказывать учащимся И за этой цифрой видится нам грандиоз- четыре года, как это решено всем совет- о наших литературных новинках. ный расцвет родной земли, новые плоды ским народом. изобилия и богатства, все яснее вырисовывается для нас приближение в заветной поля - к коммунизму.

Наше могучее социалистическое госуларство оказалось единственным государством европейского коптинента, которое не только смогло выстоять пок смертоносным ударом фашизма, но и пришло к победе, освободив другие народы. Наше государство оказалось единственным гос дарством мира, которое в кратчайший. двухлетний срок залечило многие раны канесенные войной, и, продолжая убыстрять темпы, безостановочно илет по пути восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства.

В странах, раздираемых противоречиями гимпошего капиталистического строя. последствия войны не тольке не важиты поныме, - они усугубляются все больше и больше, принеся трудящимся день ото дия все новые и новые тяготы. В изголодавшейся Франции продолжают сокращать и без того скудные нормы пайков. Станции британского радновещания. обучая мир английскому языку, рассказывают о некоей средней «мессис Бларк». которая продолжает мучиться с продужтовыин карточками и промтоварными купенами так же безысходно, как мучилась в годы войны. Правительства шестнадиаты построение коммунизма-это значит упорстран Европы предательски захлестнули но и непрерывно бороться за торжество стям». Нельзя мириться и с тем обстея- кулянтам книги, предназначенные для на шее своих народов петлю американ- большевистской воли и мысли, за нова- тельством, что книги зачастую рассылают- продажи в государственных магазинах? ской «помощи», превращающей эти стра- торство во всех областях, вести борьбу ны из суверенных государств в рабов против рутинерства и косности, повседневзаокеанского капитала. В те дип, когда но воспитывать пламенный советский пана трибуне нашего Верховного Сонета триотизм, пропагандировать социалистичеобсуждаются планы дальнейшего роста в ское отношение в народному достоянию. распвета. — там, за океаном, на сенат- Утверждение образа советского человека, ской трибуне дебатируется вопрос: а не освобожденного от своекорыстия, эгонзма, ввести ли для американских трудинихся от пережитков буржуваного мировозаренормы потребления мяса? Почему же раз- ния, -- вот задача писателя в великую эпожиревшие на военных поставках амери- ку, когда на нашей земле воздвигается канские промыпленники и банкиры, пере- здание коммунизма. Показать образ чегонявшие солдатскую кровь в доллары, довека, который достоин будет по праву бюджет, утвержденный сепатом США. выполнения которого ждут от советских Почти 30 процентов этого бюджета будут писателей миллионы строителей коммуизрасходованы на армию в флот, или, низма. пными словами, на подготовку новой BOREM.

Как разительно протиностоят этой пиф- для всего человечества. подема страны социализма, приведенные не только летописием славнейшей эпохи. цента, по целлюлозе—на 110,1 процента. в дожнаде А. Г. Зверева. В то время как Он должен ясно видеть маршрут, рассти-США ассигнуют около трети расходов дающийся перед нами, и каждой кингой государственного биджега на военные не- своей помогать партин, ведущей советроприятия, в нашен бюджеге треть рас- ских людей вперед, по великой сталинходуемых средств — 116,3 миллиправ ской дороге побед.

рублей из общей сучим но - культурные мереприятия, а расходы на

116,3 миллиарда рублей! Что же крост-

Эта цифра означает, что в 1948 году обучения достигиет 33,2 млн. человек в превысит догоенный уровень. Эта цифра означает, что в наших высших учебных заведениях смогут учиться в нынешнем году 722 тысячи студентов, — больше, чем пятилетний план предусматривал для последнего года послевоенной пятилетии. За этой пифрой стоят сотии мовых влубов, поликленик, театров, милиноны экземпляров канг, - новый распвет советской культуры.

Нынешний год мы встретили, попрощавинсь с вынуждениыми ограниченияии военного времени, - с карточной системой, с норинрованием продуктов и промышленных товаров. Мы вступили в новый 1948 вод с крепким рублем, с прочной системой государственной торговии, каждой цифре доклада. Новые заводы в способной обеспечить насущные нужды советских людей. Это был илод выполнения и перевыволиения планов первых двух лет сталинской натилетай, игот выигранией битвы за клеб, которая велась на колхозных нелях манувшим летом,

чивает дальнейшее развитие и расплет слишком ведик в нашей страве спрос на всех республик, входящих в состав Со- нечатное слово. Но дело не только наи, в тот адрес свидетельствует прежде всего ветского Союза. В пифрах, оглашенных с вернее, не столько в том, что спрос на трибуны сессии, воплошено нерушимов княгу велик и его трудно удовлетворить. единство, великая сталинская дружба на- Дело и в правильной организации изда-

За пифрами бражета проются не только величественные нобеды, но и множество труднейших задач, подлежащих разрешеним общими усилнями всех советских людей. Для того, чтобы эти задачи были успешно разрешены, необходимы высокосознательное отношение к государственному достоянию, подлению коммунистическое отношение к собственному труду, нартяйная непримиримость в борьбе за претворение каждой пифры плана в жизнениую реальность.

Усиление наших народно-хозяйственных темпон всегда перазрывно связывалось с углублением и расширением воспитательной работы, с постоянным коммунистическим воспитанием широчайших слоев советского народа.

Этим всегда определяются и задачи советской литературы, задаче и плавы каждого советского писателя.

Для мастеров советской участвовать во всепародной борьбе за

Мы живен, обговая вреия и показывая собственным примером путь в счастью

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

короткой памяти н моде на "железный занавес"

танский медицинский журнал» решил пожа- ский журнал» попал впросак и был изоблиловаться своим читателям на советских медиков, которые-де скрывают от всего уче-

следований. ского вмешательства по методу А. Д. Спе- по поводу этого выступления журнала. ранского (спинальный помпаж), применяемого при наиболее трудных случаях ревма-

тического процесса.

Отметив эффективность этого метода и достижения советских медиков вообще, редакция вдруг обрушилась с упревами на советскую медицину, которая, по ее мнению, укрывается за «железным занавесом» и «хоронит в русском языке» результаты исследований, имеющих общенаучное зна-

Нас, советских читателей этого британ-

по двум причинам:

Во-первых, потому что мы, русские советские медики, не считаем для себя «похороненными» научные выводы и иден, опубликованные на любом языке народов услугам читателей,

Почему же русский язык, на котором говорят несколько сот миллионов людей. населяющих нашу планету, стал «мертвым» в «железном занавесе» — нас или рус-

языком для современной науки Запада?! А, во-вторых, потому, что, по признанию самого журнала, метод А. Д. Сперанского стью этого вопроса. уже проверен и подтвержден за границей.

Не желая отставать от «моды» в приклеивании ко всему, что делается в Восточной Европе, ярлыка «за железным за-

В № 4514 (от 12 нюля 1947 года) «Бри- навесом», научный «Британский медиции-

чен своими же соотечественниками. В одном из следующих номеров (4516) ного мира результаты своих научных ис- он вынужден был поместить ряд писем своих читателей — амглийских ученых, ко-Речь шла о новых формах терапевтиче- торые выразили редакции свое недоумение

> Английские ученые указали редакции на то, что разбираемый метод подробно описан и научно обоснован в монографин А. Д. Сперанского - «Элементы построения теории медицины», рецензия яв английское издание которой была помещена в этом же журнале еще в 1936 году

(8 февраля, стр. 263). Коротка же память у некоторых англий-

ских редакторов! Один из английских читателей напомиского журнала, удивило такое заявление нает также о том, что книга А. Д. Спераиского, о которой идет речь, уже дважды издава на английском языке и находится на полке в Королевской медицинской библиотеке в Лондоне, где она всегда к

> Другой, не скрывая конфузного положения, в которое поставила себя редакция, задает вопрос: «Кого же следует обвинять

Нельзя не согласиться со справелливо-

о. я. острый, доктор медицинских наук. А. М. ЧЕРНЫХ, кандирет мелиценских наук. ПРОЛЕТАРНИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

TUTTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

JM 10 (2393)

Среда, 4 февраля 1948 г.

Цена 40 коп.

Кто преграждает книге путь к читателю!

такого требовательного и взыскательного прилавков (или, верисе, из-под прилавков) читателя, как у нас! Для такого читате- магазинов, чтобы попасть затем на стол ля-друга приятно и радостно писать. Прозанкам, поэтам приятно и радостно сознавать полезность и необходимость их тру-

ветские литераторы от читателей, Десятка писем приходят в редакцию «Литературной газеты», в адрес Союза советских писателей. Пишут из областных и рай-

Поэт С. Кирсанов, побывавший недавно в Ростове-на-Дону и Таганроге, убедился, тто в городских книжных изгазинах от-Бюджет наступившего года, выражен- сутствуют произведения русской класси-

Наш Государственный бюджет обеспе- миллионные тиражи, и это понятно: столичный библиофил? ния и распространения, Кинг. которые нужны в первую очередь, книг, которые должны быть на вооружении народа, быдо бы в нашей стране значительно больще, если бы из издание и распространение не поручалось порой людям равнодушным, с холодной кровью, людям, представлении которых инига-это лишт «продукт типографского производства», и

районы, а средства борьбы г вредителями низациям и работникам московской милиполей - в горные аулы». Нельзя прохо- пип.

Ни в одной стране так не любят и не деть мимо таких фактов, когда сотии, а ценят книгу, как у нас! Нигде не найти то и тысячи книг бесследио исчезают с читателя через руки спекулянтов.

Примеры? Их сколько угодно.

Пару месяцев назад в винжных магазинах курортных приморских городов можно Десятки писем получают ежедневно со- было обнаружить большое количество экземпляров пухлой брошюры, трактующей о методах борьбы с суховеем в восточных областях страны. Брошюра полеяная, что и говорить, — но не ясно ли, что реаль- типографиях явлением обычным. За 6-й онных центров, из рабочих поселков, из ную пользу она может принести именно типографией остается 16 тысяч (из двалдеревень. И во всех письмах одна прось- в восточных областях, но никак не на цати) экземпляров шестого тома собраный Г. Александров, С. Васильев и другие. ба, один призыв: больше книг, дайте боль- курортах, где ее, естественно, никто не

Другой пример. Недавно в кноске на лежало одной из маленьких станций Закавказской В. Лидина «Изгнание» в т. А. ж. д. была обнаружена залежавшаяся в значительном количестве экземпляров книга сонетов Ронсара. Как попал туда Ронсар? Кому из когизовских деятелей пришил в голову засылать в станционный кисск книгу средневекового французского поэта. если в местной библиотеке (не говоря уже о магазине) очереди за произведениями Толстого, Горького, Маяковского? Так ли уж сложно было сообразить, что сонеты Книг у нас нехватает, несмотря на Ронсара скорее приобред бы какой-нибудь

Пример с засылкой сонетов Ронсара не о том, что Когиз, планируя распространение книг, совершенно не учитывает запросов читательских кругов, хотя именно Когиз должен влиять на тиражи, стави вопрос о нереизданиях. В нашем распоряжения огромное количество фактов, которые говорят о том, что произведения, пользующиеся особенным спросом, продя- можно следать. ведения злободневные, выпускаемые к тому же в больших тиражах, далеко не всегда доходят до читателя. Ведь не секрет, что в типографиях плохо организован контродь за тиражами книг, в результате чего двинуть вперед издание и распространение Мы, конечно, не вмеем в виду набор- большое число экземпляров бесследно ис- художественной и всякой иной литератушиков и цинкографов, нечатников и бро- чезает из типографских складов и пехов. ры. Лолжиз быть самым внимательным обшировшиков, мы не хотим обидеть чест- Ведь не секрет, что кинги, попалая в разом обследована и изучена работа изданых работников книжных магазинок все район или область, распределяются глав- тельств, типографий, складов, кинготорони наши друзья, и труд их, как и труд ным образом «закрытым способом». Не гующих организаций, книжных магазинов, писателей, служит едной великой и бла- секрет, что кое-где при строгом невменю- подлекторов, библиотек. Мы обязаны бесгорожной цели! Но советсене инсателя не тельстве органов милиции процестает спе-! пощодно разоблачать всех, вто способстмогут оставаться равводушными в тем кудиция книгами. Разве не анеклотичен вует расхищению книг, ибо не только распромахам, какие совершают полательства, такой факт: когда писателю М. Пришвину хитители, но и те, кто не борется с ними к серьезным недостаткам в работе кинго- понадобилось приобрести несколько акзем- должным образом, совершают преступление, торгующих организаций, к беспорядкам, идяров княги собственного сочинения - Мы обязаны убрать все преграды, которые имеющим еще, к сожадению, место в деле: «Набранное», он не смог этого сде- стоят между книгой в читателем. распространения кимг. Наши издательства: дать ни в одном московском магазине. Но лей. Нельзя допускать, чтобы типографии: некий молодой человек предложил писатесрывали сроки выхода иниг в свет и вон- лю 25 экземиляров «Избранное» по... реки планам «выдавали тиражи но ча- тройной цене. Как попадают в спеся Когизом на место по пошиципу: «Таб- : Этот вопрос можно с одинаковым основалетки от горной болезии - в степные нием адресовать и книготоргующим орга-

Много существенных недостатков и работе наших типографий, причем значи тельную долю вины за это несет опятьтаки Богия, который, как правило, по складов готовые и оплаченные тиражи. Когиз лишает себя тем саным возможности пред'являть типографиям деловые претензии. А в том, что претензии эти могли быть основательными, дегко убе дяться на многих примерах. Несвоевременная сдача тиражей вирг стала в иных сочинений Монассана, в типографии «Московский рабочий» несколько месяцев пре-THEAR SESCULLABOR RESERVE

Не волнует работников Когиза и важный вопрос о хранении и транспортировке книг За редким исключением, складские помещения Когиза наколятся в закламленном запушенном состоянии, -- это, сстественно сокращает жизнь кинг. Так, например обстоит дело в огромных, холодных, сырых бараках склада № 5 на Варшавском шоссе.

Значительная часть кимг гибиет при транспортировке из-за идохой, небрежной унаковки, из-за отсутствия рогожи, которой почему-то повсеместно нерестали пользоваться, из-за недостатка брезента, необгодимого при перевозках книг в непогоду.

Нельзя дольше терпеть такое положение. Книга — оружие, а оружие надо беречь. Книга — это та духовная пища, без которой не может прожить советский человек, и мы обязаны добиться, чтобы вниги доходили до самых отдаленных уголков нашей страны. Это нужно сделать, и эго

Бригалы писателей и журналистов, создаваемые Союзом советских писателей СССР и редакцией «Литературной газеты», ставят своей целью решительно улученть и

Борясь за решение этой важной задачи. не имеют права влайвровать выпуск княг зато на Кузнецком мосту, где на троту- имеющей общегосударственное значение, без учета запросов и требований читате- арах подвизаются книжные спекулянты, писатели и редакция «Литературной газеты» рассчитывают на активную помощь поддержку широких кругов советской об-

> Бригада Союза советских писателей и «Литературной газеты»: Ираклий АНДРОНИКОВ. дорович.

Больше бумаги стране!

Из Сокола

ла помещена корреспондениня «Звезда над писателей, что в последиюю декаду янва- кый комбинат выполнял на 108 проценне могут накормить свой народ? На это войти в это грандиозное светлое здание. Соколом» бригады Союза советских писа- ря звезда над «Соколом» горела непредает ответ бюджет их государства — как творен его и хозяни. — вот тет долг, телей и «Литературной газеты», работав- рывно! шей на нашем комбинате. Сообщаем, что комбинат им. Куйбышева выполнил январский план: по бумаге на 106 процентов, по целлюлозе-на 102,5 процента. Про-

Телеграммы

-48-KYKPBIHMELSI

«Литературной вазете».

Директор комбината им. Куйбышева MACIOK. Секретарь парткома ПЛОХОТИКОВ. Председатель фабкома ФЛЯГИН.

Из Краснокамска Краснованский комбинат инварский по выпуску тетрадей—на 101,2 процента. ре пифры мирного строительства и нового Советскому писателю надлежет быть план выполнел по бумаге—на 108,2 про- . Главный инженер комбината РАПОПЛОРТ.

Из Правдинска

В «Литературной газете» 28 января бы- сим передать бригаде Союза советских! Январский план Балахиниский бумаж-

Вторжение писателей в жизиъ предприятия помогло стахановцам, рабочим, миженерам, техникам и служащим уснешно выполнить явварское задание. Будем впредь стараться работать еще лучше! Директор Балахиниского бумажного

комбината ТАГАНЦЕВ, Зам. парторга ЦК ВКП(б) ГАЛИН. Председатель фабкома КРЫЛОВИЧ.

Бевиновские речи на черчиллевский лад, или на золотой цели... У Лукоморья - дог ученый, Прошел ок школу у бульдога, И очень рад бульдог-старик, Златая цепь звенит на нем, И, этим звоном упоенный, Yro sa nero, sa negarora, Он свирепеет с каждым дием. Так славно ласт ученикі Он сбросил маску человечью С. МАРШАК. разразнися невпопад Отборной черчиллевской речью PMO, KYKPЫНИКСЫ На новый бевиновский лад.

Разоблаченный Голливуд

НА КОНФЕРЕНЦИИ РАВОТНИКОВ винематографии в московском доме кино

Известный французский кинорежиссер Рене Клар в ответ на вопрос - почему он, стал производить фильмы, потрафляющие дешевым вкусам обывателя, заявил: «Я ис хочу, чтобы моя семья умерла с голоду»,

Иными словами выразил ту же мысль американский режиссер Уайльдер в статье, помещенной в журнале «Америка»: «Мы имеем право выбирать то, что мы жетим, но мы обязаны выбирать то, чего требуют

А козяева Уайльдера требуют от него, от всей армии купленных ими киноработинков произведений, выражающих своекоамериканской буржувани, произведений, развращающих народ, отупляющих эрите-3-6 месяцев не вывозит с типографсиих для, пробуждающих самые инзменные ни-

И Голливуд, ставший символом, знаменем самого растленного «искусства», приподчинился требованиям своих хозяев-С возмущением говорили об этом на комференции лучшие мастера советского кино — В. Пудовкии, М. Роми, М. Чивурели.

кино занямаются сейчас фильмов, направленных против всего прогрессивного и передового в современном обществе. Гриффит докатился до создания картины, насыщенной духом человеконенавистиического расизма, трактующей «негритянскую проблему» с самых реакционных позиций. Уайльдер, поднявшийся в «Лисичках» до критического показа некоторых сторон капиталистического строя, кедавно выпустил картину, утверждающую «пользу» и «целесообразность» взаимного истребления народов. Поражает идейное убожество, безиравственное содержанне реакционных фильмов Диснея, Хепборна. Если все эти режиссеры просто попіли на сделку с собственной совестью ж продали свой талант капитализму, то Чарли Чаплин переживает трагический кризис. Об этом, по мнению выступавших, свидетельствует его фильм «Месье Верду», полный безнадежного нессимизма.

С веским основанием подчеркивали режиссеры на конференции в Доме жино, что американскую кинематографию нельзя мазывать искусством, - она стала бизнесом. Американская буржуваня очень хитро использует ее не только в целях высоких прибылей, но в как оружие в своей экспанспонистской политике. Именно национальная кинематография Франции. Италия в многих других европеяских стран (не говоря уже о колоняальных amedakahckomy. дошло до того, что кинематографисты Итаканским хозяевам со слезным ходатайстских фильмов в Италин хотя бы в течепоследовало милостивое разрешение, ко срок демонстрации национальной кинопродукции был сокращен до сорока дней.

Так Европа. «облагодстельствованная» Трумэном и Маршаллом, оказалась наводненной фильмами, проповедующими гангстерство, нормографию, презрение к чело-

Правы были В. Пудовкин и другие ораторы, утверждая, что уже одно сопоставление советской кинематографии с буржуззной американской явилось бы кошунством. Нет им одной черты, связывающей наше кинонскусство с искусством буржуваным. Наши фильмы в противовес тем, которые фабрикует Голливуд, утверждают жизиь, борьбу, Николай возвеличивают человека и его труд, ука-АСЕЕВ. Семен КИРСАНОВ, Вл. ЛИ- зывают пути, ведущие к раскрепощению ДИН, Михаил ПРИШВИН, Вит. ФЕ- масс во всем мире. Недаром эти фильмы принимаются на вооружение всеми, кто восстает против угнетателей и эксплоататоров, против империалистических захватчиков и грабителей.

> На конференции приводились факты огромного морального воздействия советских фильмов на народы, строящие жизнь поновому. В этом смысле наши хроникальные фильмы часто соревнуются с нашими лучшими художественными картинами. Известен случай, когда в болгарских деревиях крестьяне смотрели по 4-5 раз подряд, не выходя из зала, фильм «Советская Киргизия» — такое огромное впечатление он

произвел на них. Велико воспитательное, организующее значение произведений советской кинематографии, превосходство которой над кино Запада и США не приходится доказывать. Однако, несмотря на это, в среде советских киноработников еще есть люди, в чынх рассуждениях о Голливуде эвучат порой апологетические нотки. Таковы, например, страницы, посвященные Гриффиту. в книге, вышедшей в 1944 году под редакцией С. Эйзенштейна и С. Юткевича. А ведь в творчестве Гриффита давно уже можно было проследить тенденции, приведшие его сейчае окончательно в стан махровых реакционеров.

Низкопоклонство перед Голливудом, об этом говорили С. Васильев, И. Пырьев в М. Донской,-нашло свое отражение и в. диссертациях работников кино на сояскание ученых степеней. Нередко диссертанты отдают преимущество творчеству зарубежных мастеров. На конференции приводились также примеры некритического, подражательского подхода иных советскых спенаристов в режиссеров к произведениям буржуваного кино. Именно в западной киводраматургия заимствовал Л. Малюгин сюжет для своего сценария «Поезд идет ва востоко, не сообразяв, что нелепо втискивать в арханческую для нас форму советское содержание.

Против механического перепесения присмов и ситуаций буржуваного кино в советское кинонскусство резко возражали все участники конференции. Они говорили в самобытности нашей кинематографии, представляющей собой искусство нового, сэветского мира, основанное на своих законах и органически связанное с лучшими традициями всего русского искусства,

350 НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ Н. А. НЕКРАСОВА

ЛЕНИНГРАД. (От наш. порр.). Научный сотрудняк Института литературы Академии наук СССР С. Рейсер подготовил к печати двухтомное собрание писем великого русского поэта Н. А. Некрасова.

Новое издание включает 1.235 писем к 165 адресатам. 350 писем публикуются впервые. Среди них неизвестные ранее письма поэта к его сестре, Добролюбову, Фету, Алексею Жемчужникову, В. П. Боткину, критику и журналисту Дружинику, к цензорам.

премьер-министра Македонии

Ровно два года назад мы впервые посетили этот дом. Широкая лестница, покрытая мягкой красной дорожкой, ведет на второй этаж. Массивная дверь с табличкой: «Шеф кабинета». В просторной при-Македонии.

Большая, хорошо обставленная комната. Стены и потолок отделаны резным дубои. На окнах легкие тюлевые занавески. Пол устлан большим многоцветным ковром.

Премьер-министр встречает нас радушно. Мы усаживаемся за круглый стол, стоящий посредине кабинета. Это вторая наша встреча. Премьер держит себя с той жа простотой и сердечностью.

— Како е, другови? — обращается к нам Колишенский.

— Добро, друже Колишевский! 2 — отвечают мон спутники, и я вспоминаю. что и тогда наша беседа началась такими Me CHOBSMH ...

славной плеяды воспитанных Тито молодых революционеров Югославии, которыз выросли и закалились в полполье во времена господства королевской фанистской RJUKU.

в голову одну мысль:

существует и никогда не будет существотак ест и так будет вовеки ...

воде. Работая там, он вскоре нонял, что не в стремлении к дружбе и братству. все сербы-господа. Он увидел подневольв нелегальную комсомольскую организа- ское хозяйство, торговля.

Прощло три года. Лазо окончил ремесленное училище и поступил на военный завод слесарем. Рабочне избрали его руководителем своей профсомзной организацит.

В это время Колишевский знакомится с трудностями избранного им пути: его трижды арестовывают. Но преследования не сломили воли молодого революционера, н он продолжал смело призывать рабочих к борьбе за свободу. Его избирают организационным секретарем окружкома коммунистической партин. А носле оккупации страны гитлеровцами ЦК компартии Югославин направляет Лазара Колишевского в Македонию. Там он в скором времени становится во главе коммунистической организации.

То был самый напряженный и опасный период в жизни Колишевского. Он создает военные комитеты в городах и селах, формирует партизанские отряды в горах, готовит вооруженное восстание против SAKBATTHKOD.

ганизацию в городе Охрид и арестовали овощей. Этот перечень новостроек пятипятвадцать коммунистов. Врагам удалось также напасть на след Колишевского и

арестовать его. просидел он в камере смертников — и не и прогимназни.

Стойкость Лазара победила: казнь была заменена пожизненной каторгой. Фашисты

Как дела, товарищи? Хорошо, товарищ Колишевский!

От специального корреспондента «Литературной газеты»

емной за столом сидит средних лет чинов- опасались, что казнь Колишевского вызо-, лого сельского хозыйства. Радо — дереник. Он поднимается нам навстречу, вет особенно странный для них взрыв вязная соха — до самого последнего врепредлагает раздеться. Потом он открывает гнева со стороны македонского народа, мени быда основным сельскохозяйственбаковую дверь, и им проходим в кабинет В дагере обреченных на фанцистскую капремьер-министра Народной республики торгу Колишевский создал коммунистическую организацию, которая стала пронагандистом свободолюбивых идей среди за-

Советская Армия освободила узниковантифацистов. В сентябре 1945 года Лазар Колишевский верпулся на родину и волею народа стал премьер-министром Народной республики Македонии.

В народном правительстве Македонии и в народных комитетах округов, городов и сел сейчас много молодых борцов-коммунистов, которые в годы войны с фашизмом показали себя подлинными и бесстрашными защитниками интересов народа. Теперь они с не меньшей энергией ... Лазар Колишевский — один из той овладевают искусством управления государством и за два с лишним года многого успели достигнуть.

рит нам премьер-министр, - что Македония, где еще до недавнего времени про-Кодишевский родился в 1914 году в цветали феодальный гиет и средневековое семье македонского пастуха. Он рано рабство, сегодня в братском содружестве остался без родителей. Дальние родствен- с другими народами Югославии строит ники определили его в сиротский приют в Народное демократическое государство. городе Битоле. Ему и его сверстникам в Но это так. Война и победа пробудили втом заведении всеми способами вбивали силы народа, пробудили в нем жажду трудовых подвигов. Наш народ трудится - Македония не существовала, не честно и самоотвержению. Конечно, нам ров. приходится нелегко. Мы этого не скрывать. Есть Южная Сербия. Сербы — гос- ваем. Но все же справляемся. Мы успешпода, македонцы — работники. Так было, но справляемся с задачей строительства потому, что нас многому учит богатый Юный Лазо учился прилежно. Он ус- тридцатилетний опыт народов Советского нешно окончил четыре класса спротской Союза, построивших социализм, потому, школы, а потом ушел в Сербию искать что нами руководит маршал Тито - чесчастья. В городе Крагуевац он поступил ловек, который сплотил наши народы в в ремесленное училище при военном за- борьбе против общего врага, об'единия их

В Македонии разработан и проводится ных сербов-рабочих, в поте дица добы- в жизнь пятилетний план развитая навающих кусок хлеба. Тогда, еще юношей, родного хозяйства. Первый год пятилетон понял. что нет на свете дела более ки - 1947 год - закончился успешно. святого, чем борьба за освобождение угне- Это относится к таким отраслям экономитенного народа. В училище Лазо вступил ки, как промышленность, транспорт, сель-

В старой Македонии были всего две электростанции общей мощностью около шести тысяч киловатт. Теперь строятся еще две крупные гидроэлектростанции на пятьдесят тысяч киловатт. Кроме того. в течение пяти лет будет создана широсвет озарит не только города, но и села республики.

До войны в горнорудной промышленности Македонии безраздельно господствовал английский, французский и немецкий вапитал. Все рудники, где добывались хром, свинец и марганец, принадлежали иностранцам. Руду увозили из страны за границу, перерабатывали там и потем продавали македонцам металя по баснословным ценам. Теперь эта промышленность перешла в собственность государства. Добыча хромовой руды, свинца и марганца увеличилась вдвое.

В настоящее время в республике сооружаются четыре металлургических завода, табачный комбинат в Скопле, цементный Но у молодых революционеров не было завод. Пущены три новых кирпичных задостаточного конспиративного оныта, Фа- вода. Начато строительство нескольких шисты раскрыли коммунистическую ор- предприятий но переработке фруктов и

летки можно было бы продолжить. говорит Лазар Колишевский. — Раньше. Мужественно переносил Лазар Колишев- в старой Македонии, в каждом районе мира и никогда не свернет с пути, по коский истязания и пытки. Он остался была одна начальная школа. Теперь в торому она идет сейчас. Как священную тверд и непреклонен. Фанцисты пригово- каждом селе построена или же строится рили его к смерти, но с исполнением при- своя начальная школа, в районных цент- мократия, соцпализм!... говора не спешили. Пятнадцать месяцев рах и крупных селах открыты гимназии

> дой македонец, он проявил себя как бес- донии - страны, где строится новое, страшный революционер и борец с фашиз- демократическое, счастливое общество. мом. Мы здороваемся, и Любче. Арсов,

Усевшись рядом с премьер-министром, принимает участие в беседе.

- Македония прежде всего крестьянская страна, - продолжает Колишевский. — Это страна пока все еще отстаныя оруднем. Сотин и тысячи безземельных крестьян, работая на кулаков и помещиков, влачили жалкое существование.

Аграриая реформа, осуществленизя правительствем республики, резко удучшила положение македонского крестьян-

 Теперь у нас в республике нет ня одного безземельного крестьянина, -- с гордостью замечает Любче Арсов.

 Соверженно верно, — подтверждает премьер-министр. — Это одно из самых круппых завоеваний народной демократии. Проведение аграрной реформы не ограничивается передачей помещичых земель крестьянам. Государство проводит экономическое районирование, пропагандирует передовую агротехнику. Оно помогает крестьянским хозяйствам горных районов переселиться в плодородные доливы.

Передовое крестьянство об'единяется — Может показаться чудом, — гово- в сельские трудовые коллективы—задруги. Об'единенными силами бедияцыие и середняциие хозяйства лучше и быстрее обрабатывают посевы, собирают с полей более высокий урожай. К началу 1948 года в Македонии было сто десять крестьянских земледельческих задруг, которые об'единили около двух тысяч крестьянских хозяйств. Задруги располагают посевной плошалью в патналцать тысяч гекта-

Благодаря всему этому созданы условия для механизации сельского хозяйства. За 1947 год восемь машинно-тракторных станций, организованных в Македонии, обработали тридцать пять тысяч гектаров. Государство предоставило задружным крестьянским хозяйствам значительное количество инвентаря: илугов, сеялок, жаток,

— Интересно, — замечает Любче Арсов. — что все макелонские помещики имели только денять тракторов, а у нас сейчас - двести девятналцать!

В долинах Македонии растет прекрасный табак. Крестьянство дюбовно возделывает эту важную для страны культуру. Продукция табака за последние годы во много раз увеличилась. Крестьяне, выращивающие табак, получили в 1947 году один миллиард триста пятьдесят миллионов динаров дохода. О таких суммах рапьше они и мечтать не могли.

- Пятилетина план, говорит премькая сеть малых электростанций, и яркий ер-министр. — предусматривает дальнейшее развитие сельского хозяйства Македонин. К концу пятилетки мы будем степени механизированное, которое пе только обеспечит страну необходимыми ров на уход за собаками, 3 миллиона долво товарных излишков технических и продовольственных культур.

Премьер-министр и его заместитель приводят новые и новые пифры, свидетельствующие об успехах, достигнутых страной. В этих цифрах — труд и пот свободолюбивого славянского народа, ставшего, наконец, свободным и незави-

Когда мы прощаемся с гостепримными хозяевами, Лазар Колишевский с глубоким, искренним чунством говорит:

- В наших сердцах, в сердце каждого македонца и каждой македонки, живет одно горячее желание: чтобы товарищ Сталин, которого мы любим, как отца родного, был бы здоров долгие годы. Что - Страна принимает новый облик, - касается Македопии, то она и впредь будет предана делу защиты справедливого клятву, мы произносим слова - мир. те-

Теплый, мягкий вечев. На высоком мосту, пробегающем через шумную реку В кабинет входит заместитель премьер- Вардар, горят электрические огип. Опи нинистра Македонии Любче Арсов. Моло- ярко освещают Скопле - столицу Маке-

Ф. НАСЕДКИН Атланты».



- Гарри, не находишь ли ты, что насталя пора в коричневый цвет?

и. звавич

ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ МАКАРТУРА

без комментариев

В Токио на квартире бывшего министра путей сообщения Танака были обнаружены большие запасы сахара, масла, виски и других продуктов, которые постепенно перепродавались по спекулятивным ценам на черном рынке. Танака подвергался «политической чистке» в 1946 году и прошел ее беспрепятственно.

собачья жизнь

Американские богачи тратят бешеные деньги на своих комнатных собак. Для них заказывают специальную мебель, до- Ганди упал, обливаясь вровью. Аресторогую посуду, изысканные одежды, надевают золотые коронки на зубы, украшают собак драгоценностями. В особых собачьих парикмахерских четвероногим клиентам делают маникюр, красят шерсть в необыкновенные цвета. Большие деньги зарабатывают художники, специализируюшиеся на собачьих портретах. В 1943 гоиметь передовое земледелие, в достаточной ду, в разгар войны, американскими богачами было истрачено 7 миллионов доллапродуктами, но и даст большое количест- ларов на драгоценные ошейники, игрушки и духи и 10 миллионов долларов на особую собачью гастрономию.

«ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО»

В США прибыл известный английский киноактер Джеймс Мэсон. следующим охарактеризованный журналом «Америкен мэгээнн»: «Это-человек, которого зрители на обоих берегах Атлангического океана обожают за то, что он утонченной жестокостью мучает на экране женщин, изображая то садиста-любовияка, то сумасшедшего мужа, то изверга-опекуна невинной девушки...»

Приезд Мэсона, зарабатывающего миллион долларов в год, явился в США сенсацией, Толпы его «поклонииц» бросились к нему, чтобы заполучить автограф. Одной из них он заявил: «Я люблю, чтобы женщины целовали мне руку, когда я их

ЗВЕРИ И ЛЮДИ

Как сообщает газета «Трибюн де насьон», муниципальный советник столиды штата Георгия - Атланты заявил, что «эвери в городском зоологическом саду находятся в лучших санитарных условиях, чем 162 народа. тыс. жителей города, которые из-за бедности вынуждены жить в ночлежных домах

Убийство Ганди

На 79-м году жизни убит Ганди.

тельствах этого убийства. Ганди встречала Дели многочисленная толпа приворженсложили руки в молитвенном приветствии. Скрытый в толие, ждал убийца. От сложил руки, как все, но зажал в них реванный убийца назвал себя Наткурам

бя отлично, ибо выполнил свое намерение. «Бессмысленное преступление фанатика», -- кричит английская и американская буржуазная печать.

Винайяк Годе и сказал, что чувствует се-

Нет! Убийство Ганди имеет свой смыол, оно, несомненно, кое-кому выгодно; он совершено с определенной целью. В голосу Ганан прислушивались миллионные массы угнетенного индийского народа. Ганди завосвал моральный авторитет, как защитник единой, независимой Индии.

Его методы борьбы не разделялись революционными демократами всего мира Ганди не понимал, что коварного и жестокого врага не проймешь хорошим словом Ганди пытался отвечать непротивлением на насилия. Но авторитет свой Ганди использовая в последнее время для того, чтобы воспрепятствовать междоусобной войне, искусственно разжигаемой британским империализмом в Индии и его верными агентами — Эттян и Бевином.

За свою долгую жизнь Ганди пришдось испытать немало разочарований. В молодости он учился в Англии, получия адвокатский диплом, относился с уважением британской конституции, британскому суду, британским обещаниям. Он даже получил британский орден и затем — в 1919 году — отослал его назад, как знак отличия, дарованный палачами индийского

В первый раз Ганди вступил в борьбу с угнетателями индийского народа во время пребывания в Южной Африке. Ганди решительно протестовал против расовой дискриминации, которую уже тогда систематически проводили хозяева Южной Африки - капиталисты англичане и буры. Противником Ганди в Южной Африке был Ян Смэтс, в то время министр, теперь глава правительства доминиона и фельдмаршал.

Между 1908 и 1913 годами Ганди в

в тюрьму. Теперь, в лицемерном соболежповании, присланиом из Кэптауна, Сматс расписывается во всемерном уважения намяти убитого. Тогда Сметс в его полицейские сделали все, что было в их силах. чтобы умертвить Ганди. Они сажали его за тюремную решетку, где содержались уголовные преступника и где люди умиради, не вызывая ин у кого удивления своей смертью, таковы были чудовищные условия заключения. Но Ганди выдержал все испытания. В те годы он еще полагал, что в расовой дискриминации повинны только козяева Южной Африки, а британские власти в метрополии будто бы не сочувствуют несправедливости.

В 1914-1919 годах Ганди сотрудничал с британским имперским правительством. По уже в 1919 году Ганди пришлось убедиться в своей ошибке: индий- стве, заточить в тюрьму председателя ский народ был угнетен, оскорблен, уни- вьетнамской делегации в Париже и посыжен и беден именно по вине британского дать войска для усмирения Мадагаскара. империализма, а не по чьей-либо иной. Когда Ганди увидел, что нельзя верить ин главное в деятельности Ганди — его борьодному слову, по одному обещанию бри- бу против империализма. танских деятелей, он назвал британскую Смерть Ганди — большая потеря для пыне Ганди вел своими средствани борьбу силотятся в борьбе против общего врага, пенисредствению против британского им- против империализма Эттяю - Бевина.

пличных местах заключения восемь раз. В Вот вкратце то, что мы знаем об обстоя- том числе два раза по два года: в последний раз его броснян в тюрьму в 1942 году, когда ому уже было ва семьдесят цев. Все расступились перед ним. Люди лет. Несмотря на все усилия империалиотов. Ганди не удалось морально убить тем испытанным методом, каким в Индии достаточно часто устраняли борцов за свовольвер. Когда Ганди приблизился, убийца боду, — посредством содержания в индийпроизвел в него несколько выстрелев. и ской тюрьме. Это был человек сильной

По страницам иностранных журналов

HOBOE «CBONCTBO»

АТОМНОЙ БОМБЫ

Побывав в Японии, лейтенант медиции-

ского корпуса военного флота США Р. В Берлин сделал ряд соткрытий». Он уставовил, что 80 проц. японских «данских»

герлс» и знаменитых гейш дают положи-

тельную реакцию на сифилис. Затем он

узнал, что больных можно оперировать

скверным тупым янструментом и «лечить»

весьма сомнительными лекарствами, а то к

вовсе обходиться без медикаментов. Но

самое поразительное открытие медика Р. В.

мирных жителей Японии втомных бомб.

«Единственной реакцией подвергинися

ным оружием. Нет внешнего выражения

ин ожесточения, ни горечи. И тот, кто уще-

лел, беспечно рассказывает о врелище ж

Именно так и сообщает об этом своем

«открытии» Р. В. Берлин в большой статье

в журнале «The Scientific Monthly» (№ 1;

КУЛЬТ РЕВОЛЬВЕРА

гибнет на-за неосторожного обращения

оружием. — сообщает журнал «Mechanic

Illustrated» (№ 8, 1947 г.). Около 30 проц.

всех смертельных несчастиых случаев

домашней обстановке - результат неждан-

ного выстрела, говорит статистика 1944

торы на страницах популярных журналов

восказывают о подвигах «рыцарей револь

вера» - сыщиков, стреляющях бев прома-

ка, стоя на голове, скатываясь по ступе-

ням лестинцы. На подростков с воображе-

имем, распаленным чтением детективных

романов, этот культ револьвера действует

с огромной силой. Лет в пятнадцать маль-

чик уже осуществляет мечту и повсюду

ходят с каким-нибудь усовершенствован-

ным оружием в кармене - в США стать

владельнем револьвера или пистолета --

пустяковое дело. Культ оружия не встре-

чает резкого осуждения, и понятно, поче-

му — это увлечение на руку фабрикантам

оружия и проповедникам войны.

Захлебывансь от восторга, различные ав-

В США около 3.000 человек ежегодно

даже шутит по его поводу».

хомбежке является восхищение великолеп-

Берлина относится к области влияния

Ганди не сомневался в конечном успехе нидниского национально-освободительного движения. Он резнительно отрицая право британских империалистов управлять Индней и эксплоатировать ее. Он научился реально оценивать обещания и посулы английских колонизаторов. Во время выборов 1945 года в Ангини, когда мейбористы лицемерно провозглащали свое намерение выполнеть данное Индии в 1942 году Бриппсом и Черчиллем обещание предоставить ей независимость, - Ганди отправил телеграмму одному-к одинственному! -- кандидату с помеданием успеха: Этим кандидатом был коммунист Нали Датт. Ганде писал, что только от британсенх коммунистов можно ожидать честного отношения в требованиям независимости. нсходящим от индийского народа, и действительного удовлетворения этих требо-

Английский изан расчления Индии имел своей задачей не допустить предоставления ей поллинной независимости. Расчленяя Индию на два доминяема и множество княжеств, противопоставляя друг другу племена, народности, религиозные убеждения, кастовые и иные предрассудки, британские империалисты высказывали надежду, что такая «независимость» приведет в кровавым беспорядкам и послужит доказательством того. что индийские народы сами «не могут» управдять своей страной. Черчиль отвровенно говорил об этом в палате общин: Бивербрук осменивается утверждать это даже теперь, спустя два дня после убийства

Смерть Ганди была нужна британским империалистам, как доказательство их «правоты», они рассчитывают использовать ее для дальнейшего разжигания междоусобиц. Прогрессивная печать разных стран не без основания высказывает предположение, что руку убийцы направляла британская разведка Интеллидженс сервис. «Интеландженс сервис знает свое ремесло. Всем хорошо известно, что там, где действуют силы империализма, там льется кровь, совершаются убийства, органазуются провокации»,

Теперь над свежим трупом Ганди кощунствуют фарисеи. Социал-империалист Морган Филиппс осмедивается утверждать, что лейбористская партия исполняла пожелания Ганди, когда приняла план раздела Индин. Но ведь нельзя забыть, что Эттли. Бевин и Ериппс были членами того кабинета, который держал Ганди в заточении. И нельзя также привести ни одного высказывания Ганди в пользу лейбористского варианта империализма.

Леон Баюм не уступает Филиппсу; он ваявляет, что у него с Ганди «общий идеал». Этот «идеал» позволяет Блюму и его партии, находящейся в правитель-

Блюм и Филипис хотят замодчать

не желающих считаться со стремлением

За 25 лет, нежду 1919 и 1944 годами, колонивльных народов в свободе и неза-Ганди был арестован и содержался в раз- висимести.

Федор КЕЛЬИН

ТАКАЯ ЛИТЕРАТУРА НЕПОБЕДИМА!

полнолье испанские писатели продолжа- Мараньоне он был тяжело ранев. После вергая предложение франкистов выдать ства гражданского достоинства, непримиют борьбу с тиранией Франко. Своей поражения Республики Апарисно змигри- товарищей и этим спасти свою жизнь, римый враг подлинной свободы. Это челотворческой работой они содействовали ровал в Латинскую Америку, где нашисал Погибает, как подлинный борец за сво- век, потоками проливавший кровь вчера и пол'ему кудожественной жизни Латинской замечательные стихи об Испании и о Ве- боду. сике и Аргентине. — и живут сейчас рода. Особенной известностью пользуются Бергамина рассказана история совсем с таким строем для нас невозможно пииспанские литераторы. В самой Испании его «Сонет нервому навшему совстскому роной девушки, которую даже зовут «Ля какое сотрудничество», они создали ряд подпольных газет и жур- бойцу», «Рубен Рунс Ибаррурн» и «При- Нинья» — «девочка», «ребснок». За з писатели борющейся испации в осналов («Лемократ». «Наше время» и вет Советской Армии». В недавно выпу- Ипнья заменяет убитого фацистами пар- послой своей массе илут по тому же пудругие) и свой «Союз свободных интел- щенном сборшке стихов Анарисно мы на- тизана, становится командиром отряда, ти, каким шел видный испанский про-JHICHTOB'.

беду над фашизмом и франкистским ре- нынешний партизан. жимом. После 1942 года появилось особенроду, верой в близость победы, нена- ишхся в странах испанского языка. вистью к фашизму и горячими симпатиянуты их произведения.

Для того чтобы дать читателю представление о том духе борьбы, каким живет сейчас литература демократической Испании, коротко расскажем о тоск недавно вышелиих выдающихся книгах.

Поэт Антонио Анариено во время войны в Испании был «культурным делега-

И в эмиграции, и во франкистском том» дивизии Кампесино. В сражении при после страшных ныток, с презрением от ти; он-грубейнее отринание всякого чув-

иного талантинных произведений, едва не выдали франкистам Анарисно, образа Зои Космодемьянской. Написан- тики Ченавидес, умериний в октябре 1947 Злесь и стихи, и проза, и драмы Рафаэ- написавшего обличительную книгу о ин- ная прозой и прекрасными народными года в Моксике, уже будучи тяжело больля Альберти, Педро Гарфиаса, Сесара М. ровом фашисме. Тогда его снасло вмеща- стихами, она глубоко поэтична и произ- ным, псутомимо собирал материалы для Арконады, Хосе Бергамина. Леона Фели- тельство передовой общественности Ла- водит огромное впочатмение. пе. Марин Тересы Леон. Мануэля Д. Бе- типской Америки. В октябре прошлого Тщетно силится Фрацко посеять пани- бодительной войне. «И хочу, --- говорил навидеса. Алехандро Касоны, Антонио года Антонио Анарисно был спова аре- ку в рядах передовых испанских писате- он - вернуться в Испанию с поддюжи-Апарисно. Хосе Эррере Петере. Артуро стован распоясавнейся чилийской реак- ней, переманить на свою сторону хотя пой книг, которые помогли бы моему на-Пляха. Мануэля Альтолягирра, цией, ненавидящей этого прекрасного по- бы одного из прушных представителей роду всполнить о совершенных им вели-Хуана Рехано. Клементе Симорры и эта за его боевые стихи, поторые пользу- республиканской литературы. Даже пре- ких делах и понять, кто его враги и где жногих других. Любовью к своему на- ются огромной популярностью у трудя- старелые деятели непанской науки и его будущее...»

ми к великому другу демократической годы освоболительной войны Хосе Эрре- в 1946 г.) и известного гистолога Ино пой статьи о гениальном сыне Иснаини Испании — Советскому Союзу проник- ре Петере, бывший редактор газеты 5-го дель Рио Ортега (умер там же голом Мителе де Сервантесе, опубликованной в ла Листера, издал в Мексике больную своего престижа импался заманить в «Го-] бол 1947 года). весть эта в первоначальном варианте чужбине позорной, стелке с фалантизмом, акиня от инпризира Торксомады до пабыла написана им еще в Испации, На лицеперные заигрывания Франко дача франко. И такая же непрерыеная но тенерь переделана и спабжена эпило- передовое испанское искусство ответила лина идет от Серкантеса к Ловке и Магом, рассказывающим о сульбе героев в устами драматурга Алехандро Касоны: чало и к тех испанским инсателям, ко- колониальную систему сатанинской. От- индийского народа. Лучине люди Индии чаши дви. Инсатель рисует жизшь нар- «Ненавидеть франк: всеми силами души торые в наине ини, полобно Серкантесу, тизан и беженцев разгромленной франки- нас заставляет вся канка этика, вся на- якляются инсателями-реалистами и стоят стами деревни Сан-Висон д'Алькантара в ша манера воспричивать и оценивать на стороне своего нареда, потому что ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА горах Эстремадуры, Главный герой пове- жизнь. Паша этика и в то же время эти- сами прошли через отонь боев, изгнание сти — эстремадурский крестьяний пар- ка нашего народа! Франко олицетворяет и тюрьку. Такая литература непобеди-

Америки, где. —главным образом, в Мек- ликой Отечественной войне советского на- В драме «Молодая партизанка» Хосе вого, грядущего дия. С таким человеком, Южной Африке восемь раз был заключен Итальянская газета «Унита» писала: ходим большой цикл «Дыханье вечное Сво- совершает подвиги и гибнет в обстанов- заик Майуэль Д. Бенавидес. Инсатель, из-Гром великой Сталинградской битвы боды...» Основным героем этого цикла, ке, напозинающей габель Бозмундо. Дра- вестный в Советском Союзе по романуприлая испанским писателям-антифаши- как, впрочем, и всей кинга, является ис- ма, или, точнее. драматическая поэма наифлету «Последний цират Средиземностам новые силы, укрения их веру в по- панский солдат освободительной войны, Бергамина, большого друга Советского го моря», во время освободительной вой-Союза, созданалась, по признанию автора, им в Испарии принадлежил к социали-Осенью 1946 года чилийские власти под вдохновляющим влиянием светлого стам 3 1946 году он вступил в компар-

> искусства, вреде знаменитого композито-! Нам хочется закончить эту статью Товарищ поэта Апарисно по оружию в ра Мануван де Фалья (умер в Аргентина строками, заимствованными из юбилей-Мадридского полка и 5-го кориуса генера- раньше), которых франко в интересах газете «Мунто обреро» (№ 92 от 13 полповесть «Вершины Эстремадуры». По- лубую империю», предвочан смерть на «Да! Существует одна непрерывная

тизан Боэмундо — гибнет. Оп умирает собою измену нашему историческому пу- ма!...»

стремящийся отравить сегодня кровь но-

задуманного им пиказ поманов об осво-

Пусть забьется горячее сердце!

Письмо ленинградских писателей Министерству просвещения РСФСР

существенными недостатками в препода- когда недагогические училища переходят вании дитературы в средней школе. Со- на 4-годичное обучение (с 3-годичного), за вещание, проведенное на-днях президнумом все четыре года литературе отводится Јенинградского отделения Союза советских 335 часов, тогда как в десятилетке писателей совместно с литературоведами, лучшеми учителями и методистами Ленинкоренимх и принципиальных изменениях в системе преподавания литературы.

Взять хотя бы 5-7-е классы, в которых завершается обучение в неполной средней школе. Достаточно заглянуть программы этих влассов, чтобы убедиться. как мало места уделяется в них советской литературе. Наша советская литература имеет весьма важное значение в формировании мировоззрения учащегося с того момента, когаз школьник становится читателем. Однако стоит раскрыть хрестоматию для вачальной школы, как сразу которым более уместно было бы появиться в отделе интературных пародий «Крокодила», чем фигурировать в школьной уменьшены в своем об'еме. хрестоматия в качестве образнов поэзии. И в то же время подлинно кудо- не билось горячее сердце!», напечатанной жественные произветения советских писателей в этих хрестоматиях использованы очень мало. На уроках литературного чтения в младших классах детям ничего не говорится о произведении в целом и его авторе, не раскрывается идейное содержание и художественное значение произведения. В результате ученик приходит в 5-й временная литература». Как известно, этот власс, где по программе начинается изучение литературы, овладев только лишь техническим процессом чтения. Это происходит еще и потому, что учитель началь- выпустил новое, «исправление» надание кому делу коммунистического воспитания ной школы бессилен дать что-якбо боль- учебника. шее, так как он сам недостаточно подготовлен. В педагогических училищах, готовищих учителей начальной школы, на

«Литературная газета» (№ 66, 1947 г.) общую литературу отводится меньше ча- учебник попрежнему содержит множество с сов, чем... в десятилетке! Даже сейчас, ощибок и никого не удовлетворяет.

> Следовательно, было бы неверно, если бы Министерство просвещения ограничидось только пересмотром программ старних влассов. Несомненно, речь должна итти о пересмотре и изменении всей программы. Школа не занимается воспитани- дивидуальности педагога, сковывают его. ем у наших учащихся способности к правильному, восприятию произведений ис- подавателям литературы дало за последвоздействия на нашу молодежь пошлых, сделано для того, чтобы помочь учителю удивительно, но до сих пор в школьных программах старших классов нет матери- «пережевыванием» литературных произала по марксистско-ленинской теории ли- ведений, со штампом, превращающим полтературы в искусства. Более того, те эле- нокровное художественное произведение менты теории литературы, которые в про- сумму карактеристик отдельных «типов» граммах жиелись, в 1946 году были Что сделано для того, чтобы держать учи-

> В статье писателя Н. Погодина «Нет. советской науки о литературе? ит дело с учебником Л. Тимофеева «Со- дений. учебник в 1946 году был подвергнут в борьбу за перестройку преподавания инсерьезной вритике за грубые идейные тературы, котят помочь тому, чтобы советошибки и недостатки. Но вот Учнедгиз ская литература активно служила вели-Обсуждение показало, что нашей молодежи.

На совещании был поставлен вопрос самостоятельной работе учителей по повышению своей квалификации. Эта бота идет без должной номощи призванных содействовать делу народного просвещения. Каждый учитель подтвердит, стимулируют возросшую инициативу преподаватели, в носят чаше всего погматический характер, мешают проявлению ин-

Какие научные нособия в помощь прение годы Министерство просвещения? Что преодолеть не изжитую еще схоластику теля в курсе всех достижений современной

Мы далеко не исчерпали всех вопров «Литературной газете» (№ 66), пра- сов, относящихся в преподаванию родной вильно говорилось о коренных недостатках дитературы в школе. Не коснудись мы. в и ошибвах учебника «Русская дитерату» частности, работы дитературных факульра» для 8-го власса средней школы, со- тетов педагогических и учительских янставленного Н. Поспеловым, П. Шаблиов- ститутев, необходимости повседневной поским и А. Зерчаниновым. Еще хуже обсто- мощи школе со стороны научных учреж-

Ленинградские писатели, включившис

А. Прокофьев, Ю. Герман, В. Панова, Б. Чирсков, Б. Мейлах, О. Берггольц, Л. Рахманов, Э. Грин, Г. Гуновский, В. Друзин, А. Дементьев, Л. Плотинн.

Любить, понимать и знать советскую литературу

Обзор писем читателей

Выступление «Литературной газеты» о нет советской литературы, как совершенпреподавании родной латературы в школе но нового этапа в развитии русского и минашло живой отклик среди широких чи- рового искусства; советская интературатательских кругов. Редакция получила всего лишь часть русской литературы XX («Литературная газета» от 4 октября большое количество писем из различных века. Совершенно очевидно, что в истории городов и сел нашей страны.

«Мы, будущие педагоги, являемся теки, кому партия и правительство поручили почетную и ответственную задачу воспитания нашей молодежи, — нашут студенты литературного факультета Мелитопольского Государственного педагогического института тт. Гаврильченко, Васто тин, Цигипова, Кель, Есипенко, Сергеева и другие. - В нашем учебном плане советской житературе отвадено всего сорок Говорят, что посеещь, то в пожнешь. Но в данном случае уместнее сказать: что пожнешь, то и посеешь. Что же мы можем «пожать» в течение тех сорока часов, которые товарищи из министерства великодушно пожаловали советской литературе? Что будем мы потом «сеять» в Кого мы будем воспитывать из наших учеников? Мы хотим воспитывать из них Власовых, Корчагиных, Матросовых, Космодемьянских. Чайкиных, Мересьевых. Мы хотим воспитывать на них настоящих советских людей, молодую гвардию коммунизма. Мы любим и изучаем Шексиира, Ланте, Сервантеса, Вольтера, Руссо, Гете, Байрона, Гейне, Бальзака. Не мы - прежде всего-члены социалиств. ческого общества, мы -- дети своей эпохи, и мы котим лучше, полнее и глубже знать дитературу нашего времени, советскую литературу».

Во многих письмах говорится о недостатках преподавания русской литературы в средней школе, о серьезных пороках школьных учебников по литературе.

«Мы поддерживаем требование Н. Погодина о пересмотре учебника для 8-го класса. В средней школе преподавание литературы должно заната ведущее место, — пишет группа сту Ленинградского электротехнического института - тт. Понов. Сиротенко и другие. — В учебнике Л. Тимофеева «Современная литература» автор уделянт всей огромной и многообразной советской поддерживаем преподавателей московских интературе, созданной за тридцать после- школ тт. Г. Амитерова и Н. Китаева, выоктябрьских лет, примерно такое же ко- ступныших в № 66 «Литературной газеличество страниц, сколько литературе сем- ты». Вместе с ними мы обращаемся в Минаддати предреволюционных дет. Учебник инстерству просвещения и в издательоснован на порочном принципе: дескать, ствам: дайте же школе книгу!».

литературы принципиальной границей должна служить Великая Октябрьская социалистическая революция, а не 90-е годы прошлого века».

Студентка Дорошенко справединьо указывает па то, что учебник для 8-го класса из года в год переиздается без учета последиих намсканий и достижений советского житературоведения. «О чем, как не о формальном. безответственном отношения авторов и издателей учебника и его редактора к порученному им делу, говорит этот факт», — пишет тов. Дорошенко.

Об ощибеах хрестоматии «Родная дигература» для 6-го власса средней школы сообщает в своем письме А. Крамарев (Бу-«Составители хрестоматии А. Толстов, П. Шевченко и А. Петропавновская неверно трактуют творчество великого украниского поэта Шевченко, — пишет тов. Крамарев. — В крестоматии ничего сказано о связи Шевченко с ведикими русскими революционерами - демократами Чернышевским и Добролюбовым, с великим русским поэтом-демократом Некрасо-

С большими трудностями сталкивается молодой учитель, поехавший на работу в сельскую школу.

«В нашем районе две средних школы, в обенх не укомплектованы библиотеки.пишет преподаватель Волочинской школы Каменец-Подольской области И. Лузь. -Нет нужных текстов и в районной библиотеке. Поэтому творчество Радищева, Герцена, Чернышевского, Салтыкова-Щедрина. Толстого изучается в школах или по старым записям учителя, яли, в лучшем случае, по хрестоматии. Трудно достать у нас произведения Горького, Маяковского и других советских писателей.

Я, да и все сельские учителя, целиком

О ХРЕСТОМАТИЯХ и учебных пособиях В БЕЛОРУССКОЙ ШКОЛЕ

На-диях Центральный Комитет КП(б) Белоруссии рассмотрел статьи Р. Няхая «Непрыгодны надручкіх» («Літаратура мастацтва» от 27 сентября 1947 г.) в С. Василенка «Фальсификаторы и невежды» 1947 г.) и признал правильной оценку хрестоматий и учебных пособий по белорусской литературе, данную в этих статьях.

Центральный Комитет КП(б) Белоруссин отметил, что в этих хрестоматиях педвиститута учебных пособнях имеются значительные ошибки идеологического характера. Отдельные крестоматии (в особенности дл класса) составлены таким образом, что история белорусской литературы вы глядит в них, как «единый поток», оторванный от русской литературы, вне классовой борьбы внутри белорусской нации и отражения этой борьбы в белорусской куль-

В хрестоматии много места отводится антихудожественным и безидейным произведениям, устаревшим псевдонародным погоденновский район, Воронежской области). воркам и сказкам, а также произведегрубо-эротические содержащим мотивы. Лучшие же образды творчества белорусских писателей — Я. Купалы, Якуба Коласа, К. Крапивы и других в сборники не включены.

> Учебная литература оторвана от современности, от требований коммунистического воспитания учащихся. В ней мало произведений, отражающих героические подвиги советского народа в Великой Отечественной войне и в период восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства. В хрестоматии для VI класса нет даже упоминания о послевоенной сталинской пя-

Центральный Комитет КП(б) Белоруссии образовал комиссию по составлению проекта программы по белорусской литературе для школы и поручил Министерству просвещения БССР подобрать авторский коллектив для составления хрестоматии по белорусской литературе для школы.

Кроме того, Центральный Комитет КП(б) Белоруссии отметил, что Институт литературы, языка и искусства Академии наук БССР (директор т. Борисенко) из года в год не выполняет постановления ЦК КП(б) Белоруссии о создании учебника по истории белорусской литературы для средней школы, и обязал президнум Академии наук БССР и Институт литературы, языка н искусства сдать в печать новый учебник не позднее 15 апреля 1948 года.

БЕЗ УДИВЛЕНИЯ И ЛЮБВИ

Шестая книжка «Сибирских огней» открывается новой повестью Сергея Сартакова «Плот идет на север». События происходят в начин дни. По могучим сибирским рекам Ангаре и Енисею сплавляют лес. Тысячи километров проплывает плот, пока доходит до далекого сечерного пор-

ное сооружение, протянувшееся почти на способом. Плот движется силою течения, но предоставить его воле воли нельзя: жесть труда и ответственности. можно погубить и лес, и людей, находяшихся на нем. Автор рассказывает о сноровке, мужестве, а подчас и настоящей отвате плотовщиков. Он, повидимому, зна- -сказал Ярослав Смеляков в стихотвореет быт сибирских сплавщиков, пишет о нии о наших женщинах. них уверенно и любовно. Отдельные черты хороших советских людей -- трудолюби- ветской девушки, умной, решительной, смелоцмана Евсея Маркеловича, его помощни- место в повести занимает история любви цы Ирины Даниловны, которая «хорошо в демобилизованного молодого

Диалоги С. Сартакова жизненны и выра- самому явно неравнодушна зительны, красочны пейзажи. Словом, эта Ирина. Таким образом, центр произведе- сездать действительно полноценное и нужповесть могла бы быть хорошей. Но, к со- ния смещается. Разумеется, и в любви мо- ное произведение. Очень жаль, что он по-

жалению, она такой не стала. В чем же тут дело?

По всем данным, идейно-художественная сер.

М. ЧАРНЫЙ

суть этой вещи заключается в изображе-Сибирский плот — это довольно слож- нии нового характера советской женщины. необыкновенно возмужавшей в последние километр и состоящее из десятков тысяч годы и проявившей столько выдержки, табревен, связанных и скрепленных особым ланта и самоотверженности, принявшей в годы войны на свои плечи огромную тя-

> Мы о вас напишем сочиненья, Полные любви и удивленья.

Какие-то наброски характера новой со-

вых, проникнутых сознанием своего обще- ло идущей навстречу жизни, автор пытаетственного долга - отчетливо выступают в ся дать в образе Вари. Но он торовливо произведении и прежде всего в образах уходит от этой трудной задачи. Главное реке разбирается», дочери лоцмана Вари. Александра к Варе, в то время как к нему При более вдумчивом и требовательном отжет быть выявлен характер. Но и этого не теропился и сдал в журнал явно недораслучилось. В жарактере Ирины Даниловны, ботанную повесть.

советской женщины, С. Сартаков, следуя старым литературным образцам, нашел. главным образом, мотивы тоски и покорности. В Варе — больше силы, энергии требовательности к жизни но характер ее ного инженера В. Стечилина «Первые едва намечен, Александр необыкновенно

Таким образом, в этом произведении женщинах нет ни настоящих женщин, ни уливления перед ними.

Повесть страдает и другими недостат ками. Автор многословен, не всегда точен вым кольем», «Какая Варя красниая! внутрениим движением чувствовал этоэ Очень бледно, затасканными словами говорит автор о любан: «Варенька!..

— Ну, да теперь все равно... Саша, она прильнула к нему, — Саша, скажи мне хоть ты чего-нибудь.

Он поцеловал ее в голову.

припадая к Александру». С. Сартаков — способный литератор. тоскующая ношении к своей работе писатель мог бы

Журнал «Знамя» за год

Спросите постоянного читателя «Знамени», что особенно привлекает его в этом журнале, и он без колебаний ответит: отдел художественной прозы.

Если есть у вас дома комилекты «Знамени» за военный и послевоенный не-произвеления, как «Люли с чистой ний придется вам докупить, чтобы иметь ся в эти годы, «Народ бессмертен», «Бо-Сталинграда», «Спутники» — все эти широких читательских масс, появились писателей. Среди авторов перечисленных и выдвигать молодых тадантливых шисателей, продуктивно работать с ними.

Истекций год также не обманул ожиданий читателя. Два бесспорно значительных произведения советской художе- борющегося народа. Относится ли это к вернувшегося к большой творческой жизстье» и повесть Э. Казакевича «Звезда». вина за это ложится в первую очередь на Нет налобности повторять здесь все то, редакцию. уже сказано о новом романе Павленко. Но нельзя не вспомнить еще раз об огромной заслуге писателя, затронувшего в своем последнем произведения важнейшую тему нашей послевоевной жизни и сумевшего в рещении ее сочетать злободневность и внимание к будничной повселневности с широтой обобщений и вынодов. Счастье, как умение (и неодолимая потребность!) советского человека слить свою жизнь с жизнью родной страны, невозможность для советского человека найти удовлетворение и покой в мире узко личных интересов и мещанского довольства. — эта тема получила в романе Павленко то правдивое, глубоко волнующее воплощение, о котором хочется сказать словами Маяковского, мечтавшего,

Чтоб из книги через радость глаз 1 от свидетеля счастливого в мускулы усталые

строящая

и бунтующая сила. О «Звезде» Э. Казакевича еще не сказано нашей критикой тех слов, которых заслуживает это проникновенно искреннее п глубовое произведение, покоряющее удивительной задушевностью и человечностью, поэтичное от первого до последнего слова (а рассказывается в нем «всего-навсего» об одном из рейдов разведчиков в тыл врага). Может быть, и слова здесь нужны необычные, потому что один только анализ замысла и образов не жет передать чарующего аромата этой вещи, раскрыть секрет, которым владеет ее автор, умеющий сделать своих героев живыми и дорогние читателю. Автор заставляет нас и много времени спустя после прочтения повести скорбеть о гибели мидого, чистого юноши Володи Травкина и его товарищей, чернать в простом и гордом величия их подвига живптедьные си-

лы для борьбы за продолжение того дела,

которому отдали они свою жизнь. Третье крупное произведение, напечатанное в прошдом году в «Знамени». роман В. Пановой «Кружилика» - послужило об'ектом только что закончившейся дискуссии, вскрывшей серьезные недостатки нового произведения талантливой писательницы. Но при всех недостатках роман В. Пановой представляет собой попытку писателя отразить в художественных образах важнейшую сторону нашей действительности, показать повседневный жения. трудовой подвиг советских людей, и хостойное продолжение в творчестве и самой лишь тот или иной факт, не прошедший Пановой и других писателей. Хочется на- сквозь призму художнического восприятия выводы из той критики, которой был нод- ма, когда правда факта не только не пол вергнут ее роман, представляющий собой нимается до правды жизни, правды исто-

«Спутникамя». «Счастье». «Звезда» — вещи очени разные и по тематике и по стилю. И всс же есть в них то общее. что отличает не только эти, но и многие другие произведения послевоенных лет. Как никогда, ощущаем мы в этих произведениях то органическое слияние будничного и романтического, повседневного и героического, которое карактеризует самый стиль вашей жизни, нашей энохи. Может быть, именно это сообщает такой интерес и ценность не только лучшим романам и повестям последних дет. но и тем документальным записям и воспоминаниям, которых так много появилось после войны.

С захватывающим интересом читаем мы в «Знамени» воспоминания И. Козлова. руководителя подпольной организации Крыму, рассказывающего о высоком героизме и мужестве советских патриотов, бов ровшихся в тылу врага. Записки корпусдии на фронте» и «Записки офицера» Г. Панажко воскрешают в памяти читателя трудные дни первого этапа войны. О мужестве и силе духа нащих моряков говорят заниски И. Кириленко, в которых с подлинным драматизмом рассказывается его язык. «Облака вытянулись... фиолето- о шестназдатидневной борьбе горсточка людей с раз'яренной стихней. Преданность родине, стойкость советского человека страшных условиях гитлеровской тюрь мы-такова тема «Испхологической камеры» С. Азюбинского.

Почин «Знамени», начавшего широкопубликование подобного рода произведений является исключительно важным и цен-Варя затихла Сидела молча, все теснее ным. И дело не только в том интересе. который вызывают они у читателя, по в в том, что в лице многих из авторов таких записок и мемуаров в нашу литературу вступают новые писатели, песущие нее огромный жизнепный опыт, значия, свежесть и непосредственность восирияН. КАЛИТИН

«Знамени» в 1946 году, или «Поднольне должна устраняться от очень большей и кропотливой работы с ними, иначе боль-

В том, что многие из произведений новых авторов не оказались содержательнее ярче, чем они могли быть, бесспорно, вина редакции. Сила «Людей с чистой совс стью» не только в талантливости автора но и в том, что при всей документальной граничит с честой фактографией; правда отлезьных событий и эпизодов осмыслена в нем, как большая историческая правда; в образах реально существовавших и существующих дюдей, автор умеет оттенить типичное, запечатлеть характерные черты

В одном из последних обзоров читатель-

ских писем, напечатанных в «Знамени». приводятся многочисленные пожелания читателей, обращенные к автору «Сталинград, рассказывают множество интересней- они напечатаны. ших эпизодов, свидетелями или участвиками которых они были, и просят вклю- эстонских и литовских поэтов, молодой чить их в сценарий. Каждый из этих эпи- поэзии Якутии и Казахстана, многие стизодов, повторяю, сам по себе чрезвычайно ки испорчены переводами. Наряду с хороинтересен и показателен, но что было бы, шими, добросовестными переводами С. Мар, если бы Н. Вирта включил эти энизоды в Д. Бродского и других мы встречаем в свой и без того очень общирный сценарий? журнале небрежную, аляповатую зариф-Не это ли, по существу, делает редакция мовку подстрочников, принадлежащую пе-«Знамени», не помогая начинающим авто- ру С. Наровчаток», В. Азарова и, в особенрам отбирать и тщательно взвешивать материал их записов, отбрасывать лишнее и второстепенное, находить в случайном н частном общее и типичное для нашей жизни и паших людей? Автору записов, рассказывающему о том, что было им пережито и перечувствовано, пишущему бесконечно близких ему людях, все кажется одинаково важным и значительным, Но, излагая это все подряд, он не замечает, как порою за множествем фактов и ямен теряется главное, как рядом с явлениями огромного масштаба встают события случайные, мелкие, которые самым своим соссиством снижают пенность и значение основных явлений и процессов. Возьмите хотя бы «Записки офицера» Г. Пэнэжко, и вы увидите это с полной ясностью. Еще хуже, когда в произведении, повествующем о больших событиях и людях, чуть не целые страницы посвящаются непужным бытовым подробностям, сугубо жичным отношениям, не только не интересным читателю, но порою просто раздражающим его своей неуместностью.

В «Литературной газете» уже отмечались недостатки «Саперов» Н. Стечишина, произведения. в котором автор пытался при помощи, чисто внешних «литературных красот» Эпревратить свои восноминания в повесть, не очистив их предварительно от многого лишнего, напосного, случайного. И здесь плохую услугу оказала редакция преждевременно «благословлян» его, как законченного писателя.

А всего этого можно было бы избежать. если бы редакция более тщательно работала с автором, стремясь не только давать на своих страницах новые произведения, но и выращивать новых писателей.

Отдельные произведения, печатаемые журнале под рубрикой записов и воспомипаний. вызывают серьезные возра-Беглые, расположенные в случайном порядке записи, которые, как чется думать, что эта понытка найдет до- правило, натуралистически запечатиеваю леяться также, что умная и чуткая ши- жизни, таят в себе опасность не свойстсательница сделает настоящие, глубокие венного советскому писателю об'ективизвсе же шаг назад по сравнению со рии, но и порою прямо противоречит ей. Ведь не в том обвиняют А. Твардовского. что он в «Родине и чужбине» выдумал не существующего в действительности бывшего кулака, преданного советской власти, а в том, что этот образ нельзя ставить в один ряд с образамя, типичными для нашей действительности: такое «уравнение» означает на деле искажение действительности. Стремясь в разнообразию и полноте от-

> дела кудожественной прозы, редакция старается не оставить ни одного номера журнала без короткого рассказа. И все же с рассказом в «Знамени» (как, впрочем и в других журналах) дело обстоит неважно. Если не считать цикла превосходных новели чешского писателя Яна Дрда, в журнале за год напечатано всего девять рассказов. Качество их при этом очень неравнопенно. Наряду с рассказами, привлекающими искренностью и теплотой поэтического чувства («Мотька» В. Матова, «Модры камень» А. Гончара, «Новый дом» Ф. Кнорре), в журнале печатаются произведения слабые. налуманные, недоработанные. В одних случаях писателю явно недостает умения строить сюжет и отсутствие действия он пытается подменить не всегда убедительными, подчас чрезвычайно элементарными психологическими экскурсами («Под землей» вать читателей новыми яркими произве-И. Северцева, «Обвал» Н. Лукина), В цениями, новыми именами талантливых других рассказах стремление в внешней писателей. А вместе с этим усилить свою остроте заставляет автора насиловать жиз- работу с авторами, больше внимания удененную правду. Так получилось с расска- дять такому важному жанру, как очерк. зом И. Северцева «Синело», в котором больше требовательности проявлять в петолько вмешательство случайно оказавшегося в деревне сержанта Красной Армия предотвратило избрание в председатели отделов публицистики и критики. В жиколхоза «пемецкого последына» Калинт Вувшем году журная дал своим читатекоторый во время оккупации был старо- яяи много ценного, - в этом году они стой. При этом историю Калены сержант узнает от самих же крестьян, вывеленных в рассказе бездикой, пнертной массой.

Поэзия в минувшем году была предтия. Достаточно пазвать хотя бы такие ставлена в журнале довольно широво.

Радостие. что в большинстве напечатанные стихотворения рождены обраще-

И все же лишь сравнительно небольшая часть напечатанных в журнале стихотвовыражения, искренности чувства и глубине над средним уровнем. Попросят вас назвать те стихотворения на напечатанных в «Знамени» за прошлый год, которые холучним стихам Н. Тихонова и превосходным переволам совстов Шексипра, сделанным С. Маршаком? Вы назовете, конечно рожденными радостью созидания, возрождения жизни на обновленной земле.

ственной прозы 1947 года появились в произведениям, а которых идет речь? Да, ни; полное большого и светлого чувства «Знамени». Это роман И. Павленко «Сча- относится, но не в такой же степени, и стихотворение М. Адигер «Это лето», отдельные образы и строфы из сталинградских стихов А. Межирова, но вот и все, пожалуй. Это не значит, что все остальное плохо, но не малая часть этого остального принадлежит к тому разряду стихов, которые могут при чтении даже «поградской битвы» Н. Вирте. Авторы этих правиться», не забываются так же быпожеланий, участники битвы за Сталин- стро, как цифры страницы, на которой

В полборках, посвященных творчеству ности, П. Шубина: Шубин с одинавовей дегкостью переводит и с казахского, и с якутского, и с татарского, позволяя себе при этом такие выпады против всех норм житературного разговорного языка («И узнал я, что хотел, через песенку одну», «Оттолкнувшись в руслу своему, началося движенье великого льда»), которые часто лишают всякого смысла переводимые им

В свое время в «Знамени» появились такие значительные произведения советской поэзии, как «Зоя», «Сын», «Василий Теркин», поэмы О. Берггольц. А. Кулешова и других поэтов. В 1947 году поэмы в журнале отсутствуют. «Слово Сталина» А. Софронова, произведение, названное автором поэмой, представляет собой скорее цикл отдельных поэтических раздумий, связанных одной общей темой.

ни» очерку, «В стороне от железной дороги» Ю. Нагибина. «Наша Москва» Е. Кригера и «На реке Вороне» С. Юрина-вот и все, чем может похвастаться журнал. А о том, как много интересного и важного можно дать читателю в очерве, говорит котя бы последнее из названных произведений, в котором автор на десяти страницах увлекательно рассказал и о прошлем Тамбовской области, и о гигантских работах, развернувшихся эдесь сегодня, и о людях, вернувшихся с фронта, и о многом другом.

Большое место уделила в прошлом году редакция «Знамени» публицистике. В этом разделе мы находим ряд содержательных статей, освещающих политическую жизнь Европы и Америки, современное состояние западной культуры, разоблачающих планы поджигателей войны (статьи М. Гуса. Б. Розенцвейга, П. Стаборич, М. Толченова и др.). Очень интересный материал содержится в статье В. Беляева «Отен Сойка и его хозянн», посвященной памяти писателей-революционеров Западной Украины-Александра Гаврилюка и Степана Тудора и, в частности, книге последнего «День отца Сойки», в которой вскрывается реакционная подрывная деятельность катодического духовенства, руководимого папским Римом. К этому же разделу следует отнести и обстоятельные записки советского корреспондента в войсках союзников в Западной Европе В. Краминова «Второй

Нелостатком этого раздела является полное отсутствие в нем статей, освещающих сегодняшнюю жизнь нашей страны, борьбу советского народа за пятилетку, статей, затрагивающих вопросы советской этики и морали, и т. д.

В последних решениях ЦК ВКП(б) по вопросам литературы, драматургии и кино особенно резко подчеркивалось неудовлетворительное состояние нашей критики. Что в свете этих решений можно сказать сегодня е критическом отделе журнала? И в критических статьях, и в рецензиях, печатающихся в журнане, еще много случайного, эмпирического, мало обобщений помогающих читателю разбираться не только в явлениях литературы, но и в отражаемых ею явлениях жизни. Самый подбор рецензий не отражает какой-либо ясно выраженной линии, в результате чего, встречая в журнале статьи о многих второстепенных, случайных фактах нашей литературы, мы не находим в нем разбора отдельных значительных произведений.

Что должны пожелать мы журналу в новом году? Еще более настойчиво продолжать свои лучщие традиции, порадочатающимся в журнале рассказам и стикам, решительно ускорить перестройку спросят с него еще больше.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Русская поэзия 1947 года

литературы и критики.

лионного читателя.

Собрание открыл С. Щиначев.

прошло с момента опубликования истори-

опенкой, которую дали некоторые наше

критики стихам Ф. Белкина и Н. Тряп-

кина. Он считает, что произведения этих

поэтов далеки от современной деревик.

веления, посвященные темам индустриаль-

ного труда, новой сталинской интилетки.

Положительно оценивает он стихи К. Мур-

зили. В них действует живой, герой-

урален, который прошел через все испы-

тания войны и вернулся к творческому

Говоря о стихах В. Лолматовского.

А. Тарасенков считает более удачным его

пикл «Ровесники», в котором много за-

душевности, глубины и подливной правды

жизни. Меньше удался поэту пикл «Со-

звездие». Большинство стихов этого пикла

ков. — ощутима и в новой поэме

К числу удач минувшего года доклад-

Положительную оценку докладчика по-

лучают ряд стихотворений С. Васильева

о Москве, некоторые стихи М. Максимова

из сборника «Ровесники», недавно вышед-

шего в Омске. Яркие книжки стихов вы-

пустил в этом голу М. Луконин-«Сердце-

биение» и «Лин свиданий». Но, желая

освободиться от традиционной ритипки,

Луконин часто переходит на прозаичес-

— Знания жизни, борьбы народа, твор-

Отсюда скованность голосов очень многих

нз них, -говорит А. Тарасенков.

К. Лисовского, В. Шефнера и других.

встречавшиеся у него раньше мотивы тос-

кую, трудную, неритмическую строку.

плакатны, риторичны, бесцветны.

ческой похвалы.

рый путь».

Далее докладчик характеризует произ-

но вопросам литературы,

реализовали

вскрыть

«Кто отвечает за технический

прогресс в полиграфии»

на заседании президиума **ПЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФООЮВА** РАБОТНИКОВ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО производства и печати

На заседании, созванном для обсуждения состояния рационализаторской работы и изобретательства в Огизе, выяснилась совершенно необычайная история. Еще в 1946 году Научно-исследовательский институт полиграфической и издательской техники Огиза закончил разработку 66 технологических инструкций, ниеющих важнейшее значение иля полиграфии. Но эти инструкции лежат без

движения, ибо... их негде печатать. И факт этот, пожавуй, лучше всего вополняет печальную картину невнимания к техническому прогрессу в полиграфии, нарисованную в статье В. Сытина в «Ли-

С локладом на заседании президнума ЦК профсоюза выступил заместитель завелующего Огиза тов. С. Семенов. Он выбретательства и рационализации в Огиве

довательский институт полиграфической в издательской техники влачит жалкое существование. Он не получает никакой помощи ни от Огиза, ни от его предприятий. У института нет экспериментальных - Еще скремны достижения наших мастерских, испытательной станции. Репоэтов, если сравнить их с достижениями зультаты работы института не внедряют-

брро по изобретательству Огиза всего После доклада развернулись оживленные разрешает, мол, увеличивать число рапрения. Горячую, взволнованную речь про- ботников бюро. Но тут же на заседание зам. председателя комиссии по изобрета-Он говорит о прошедшем годе, как о ве- тельству Центрального комитета профсо-

- Вот, если с этой точки зрения по- ству Огиза три штатных единицы. Но за

«Захолустье»

Так называлась статья А. Ивича в № 2 «Литературной газеты». Речь шла о том,

Уважаемый товарищ редактор!

Позвольте мне через посредство вашей газеты передать мою горячую благодарность всем литературным и общественным организациям, коллективам заводов и строек, а также всем товарищам, приславшим мне поздравления в связи с датой пятидесятилетия моей жизни и тридцатилетия литературной работы.

А, БЕЗЫМЕНСКИЙ,

Если вы, проезжая по Украине или по областим черноземной полосы, увидите ночью в степи ярко освещенные фабричные здания и громадный заводской двор, знайте: это сахарный завод. Но стоит вам обслуживающего персонала. от'ехать километр-два от завода, и в кол-

огоньки керосиновых коптилок. Почему же, спросите вы, в новой пятилетке, когда электрификация сельского хозяйства проводится в громадных масштабах и некоторые области уже рапортуют рых, затраты на установку конденсацион о силошной электрификации сельского козяйства, сахарные заводы не дают энергию даже близлежащим колхозам?

хозных домах навстречу вам замерцают

На этот вопрос вам сахарники ответят, что сахарное производство сезонное, оно длится всего три-пять месяцев в году и что по окончании производства завод и его энергоустановка останавливаются

7-9 месяцев до следующего сезона. А почему бы не использовать сахарозаводские энергоустановки для электрификанин сельского козяйства, когда сахарные заводы стоят?

заводах, как правило, установлены паровые мащины и турбины особой конструкции (с противодавлением), которые могут экономно работать только в период сахаро- ное дооборудование энергоустановок, вклюварения, когда весь пар используется на производство сахара.

Когда же сахароварение закончено, их останавливают. Но, чтобы не оставался завод без света и электроэнергии, имеются еще дополнительные, вспомогательные электростанции, обычно дизельные.

Представить более ясно картину энергохозяйства обычного сахарного завода можно на примере.

Гниванский сахарный завод Винницкой области недавно восстановлен. Его производственная энергоустановка состоит из котельной с часовой паропроизводительностью около 50 тони и сидовой станции, оборудованной двумя турбогенераторами (противодавлением — общей мощностью 2.700 виловатт. Вспомогательная влектростанция оборудована тремя дизелями мощностью 350, 160 и 75 лошадиных сил.

Возле завода проходит электрокольцо, к которому присоединено значительное количество совхозов и колхозов, ряд предприятий местной промышленности в них камнеразработки, расположенные в нескольких сотнях метров от сахарного завода. Энергии в электрокольце нехватает, и присоединить в нему новых ных заводов может явиться потребителей энергии нет возможности. В электрификации сельского дозяйства райосвязи с этим на камнеразработках строит- нов свеклосеяния на площади в 200 тыся дизельная электростанция мощностью сяч квадратных километров с населением в несколько сот киловатт. А в это время около 15 миллионов человек. Оно сбережет на Гниванском заводе бесполезно простан- сотни тысяч тони топлива. вают громадные мощности.

Действительно ди особенности сахарной промышленности не дают возможности использовать энергоустановки заводов для электрификации сельского хозяйства?

На этот вопрос мы находим ответ в работе инженера П. Ф. Козлова «Использование энергоустановов сахарных заводов для электрификации сельского козяйства». Автор доказывает, что особенности сахарной промышленности злесь не при чем и что энергоустановки сахарных заводов представляют собою громадный энергетический резерв, который с успехом может быть использован для электрификации колхозов.

Первое предложение инженера Козлова состоит в том, чтобы заставить котельные сахарных заводов работать в течение тех семи-девяти месяцев в году, когда они бесполезно простанвают.

Для этого достаточно на любом заводе телей». обычную конденсационную дагает всем, что требуется для работы та- «выявления», — им это не требуется, они расцвета культуры!

Бор. АГАПОВ

Неприступный замок или очаг культуры?

залитый светом как проспект столицы, то кой электростанции, вплоть до опытного

Такая сезонная эдектрификация сельского хозяйства себя оправдает вполне, пбо. во-первых, колхозный потребитель будет получать электроэнергию в полной мере в период от самых ранних весениих полевых работ до самых поздних осенних; а во-вто ной турбины и на электрическое распре делительное устройство будут в четырепять раз меньше тех затрат, которые пришлось бы сделать при постройке самостоятельной электростанции равной мощности.

В течение трех-пяти месяцев в году обслуживать сельскохозяйственных потребителей могут вспомогательные электро-

Второе предложение инженера Боздова - превратить энергоустановки с конденсационными турбинами в постоянно действующие. Для этого на сахарных заво-I гому, ответят вам, что на сахарных дах к уже существующим котлам нужно прибавить по одному котлу с паропроизводительностью, достаточной для питания конденсационной турбины паром. Подобчая и затраты на конденсационную турбину, будет стоить приблизительно в два раза меньше, чем постройка новых тепловых электростанций, равных по мощности.

Третье предложение инженера Козлова касается тех заводов, которые восстанавливаются или строятся заново. Оно очень просто: на таких заводах следует сразу устанавливать не дизельные станции. конденсационные турбины, причем рассчитывать их мощность с учетом потребностей н сельских потребителей.

Что васается всего нового энергооборудования, которое в дальнейшем придется устанавливать при расширении сахарных заводов или при замене изношенного, то тут необходимо категорическое решение том, чтобы оне полностью проектировалось на стандартное давление в 39 атмосфер.

При полной замене устаревшего энергооборудования новым (давлением в 39 атмосфер) на среднем сахарном заводе может быть выработано 1.000-1.200 киловатт избыточной энергии с расходом топлива три-четыре раза меньшим, нежели на лучшей конденсационной электростанции.

Использование энергоустановов сахар-

Но на пути осуществления предложений отдельной брошюрой. инженера Козлова стоят работники Главсахара в его института. Их политика в обдасти энергетики отражена в документах, вз которых ясно, что работники главка думают не о применение избытков электроэнергии в сельском козяйстве, а о... недостатке энергии даже для собственных нужд. вета прошло более полугода; столько ж Кстати отметим, что работники Главсахара времени прошло и с тех пор. как в защиту не заметили, что давление в 15 атмосфер, предложений инженера Козлова выступила являвшееся прогрессивным 35 лет назад, газета «Труд». Но к осуществлению своих в настоящее время является тормозом для развития сахарной промышленности, так как при таком давлении нехватает энергин для механизации трудоемких работ.

В одном из решений Главсахара говорится: «При наличии к моменту строительства вблизи сахарных заволов выявленных потребителей энергии и пара проектировать ТЭН с учетом этих потреби-

Из этого видно, что в число «выявлентурбину необходимой мощности и напра- ных» Главсахаром потребителей электровить в нее пар от одного, двух уже суще- энергив не входят ни близнежащие МТС, ствующих котлов. Сахарный завод распо- не совхозы, не колхозы. Все они ждут не садником передовой техники, поборником ки, одиночества. Но надо сказать Анто- В. Инбер. А. Коваленков.

«Начальнику Ледяного участка

ВАЛ № 14 капитану 2 ранга

т. Нефедову.

Заместитель командующего войсками,

начальник тыла приказал: обеспечьте пе-

ревоз 16-20 января 1942 года на по-

Начальнив организационно-планового

отдела Управления тыла Ленинград-

Водители охотно останавливали машины

В те дни во всем городе запасов про-

довольствия было всего на один день! Так

что самое слово «запасы» уже теряло свой

сиысл. И это шоферам Ледовой дороги бы-

до язвестно, может быть, больше, чем ко-

му-нибудь другому. И еще они знали, что

ни по каким карточкам и пропускам нель-

зя было получить продуктов ни на один

лу бумажки, которую протягивал им Пре-

зент, они видели короткую резолюцию:

«Тов. Коновалов. Выдайте на три дня про-

Это была великая самоотверженная

майор Степанов».

ского фронта

шим, истощенным людям.

дувтов. 13.1. Понков».

забота народа о своих ученых.

ждут электроэнергин, а Главсахар отгораживается от них бюрократической фразой. «Строительство в расширение ТЭШ для

снабжения электроэнергией и паром посторонних потребителей, -- гласит далее один из пунктов этого решения, должно быть согласовано с Министерством пищевой промышленности и Госпланом».

Это значит, что Главсахар никакой связи между электрификацией сельского козийства и производительностью труда в колхозах, между под'емом культурного уровня населения и увеличением урожайности колхозных полей не видит, а потому оп, так и быть, согласен электрифицировать «постороннях» потребителей, только если прикажут министерство и Госплан.

Решения Главсахара в отношении реконструкции и расширения существующих заводов сохраняют полностью старую «дедовскую» организацию энергохозяйства. Пусть не обижается Главсахар на слово «дедовский». Мы употребили его, чтобы не сказать «капиталистический». Ибо с точки зрения нашего социалистического планирования нельзя рассматривать сахарный завод, как замок, отделенный неприступными стенами от окружающих колхозов! Наоборот, сахарный завод надо рассматривать, как очаг культуры, как авангард технического прогресса в свеклосеющем районе. И если бы руководители Главбыли бы не ждать приказов.

Как относится к политике, проводимой Главсахаром, и в предложениям Козлова

Министерство пищевой промышленности? С одной стороны, решения, о которых говорилось выше, напечатаны как приложение в приказу № 602 за подписью министра тов. В. П. Зотова. Из этого можно завлючить, что министерство с решениями Главсакара полностью согласно.

труду. Отмечая достижения Н. Заболоцко-Но, с другой стороны, перед нами протокол заселания Технического совета Миниго в поэме «Творцы дорог» и других стиках, А. Тарасенков считает, что, при всем стерства пищевой промышленности СССР от 11 июня 1947 года, где записане: «Счимастерстве ноэта, его стихи подчас скотать предложения инженера Козлова П. Ф. ваны торжественной манерей оды. об использовании сахарозаводских ТЭП для электрификации прилегающих районов свеклосеяния в принципе правильными и отвечающимв интересам народного хозяй-

Но не только это записано в решениях. Технический совет министерства предлагает еще в отдельных случаях и проектировать вновь строящиеся теплоэлектроцентрали сахарных заводов с расчетом на круглогодовую работу, с отдачей избыточной мощности для электроснабжения районов. Кроме того, решено просить Госплан Союза ССР рассмотреть этот вопрос в целом и, в случае положительного решения, войти правительство с соответствующим проектом. И наконец: было признано целесообразным издать предложения тов. Козлова

Значит, предложения инженера Козлова гехнически правидьны? Более того, значит Министерство пишевой промышленности в лице своего Технического совета согласно с предложениями инженера Козлова?

Со дня постановления Технического сорешений Технический совет не приступил, н — мало того — протоком заселания еще не утвержден министром пищевой промышленности. Между тем, за это время около полутора десятков заводов восстановлено н построено без учета предложений Козлова.

Не пора яв министру пищевой промышленности тов. В. П. Зотову, наконец, рассмотреть протокол заседания Технического совета, вмешаться в дело и пресечь ледяческую узковедомственную политику, приводящую к тому, что сахарный завод превращается в отгороженный крепкими стенами замок, вместо того, чтобы стать рас-

В течение двух дней — 29 и 30 ям-1 еще немало книжной пыли, внешней шеваря — в Центральном Доме литераторов лухи. происходило обсуждение советской поэзии

Значительным шагом вперед в творчест-1947 года. Обсуждение было организовано ве С. Кирсанова, А. Тарасенков считает поэсекцией поэтов и комиссией но теории му «Небо- над Родиной». Однако, по мнению докладчика, в поэме Кирсанова имеется ряд серьезных недостатков, которые свидетельствуют, что старые формалисти-— Уже полтора года, сказал он, ческие приемы далеко не до конца преодо-

ческого постаповления Центрального Ко-Не все поэты, не все редакции и издаего тельства поняли по-настоящему значение решений Пентрального Комитета партии по существующие у нас пережитки форма- вопросам литературы и искусства. В этой лизма и декадентства. Надо помнить, что связи серьезные возражения докладчика вызывают стихи И. Сельвинского. А. Мемы работаем не на десятки эстетствуюжирова. Г. Семенова. Резко критикует оп ник гурманов, а на народ, на многомилпоэму Д. Нетровского «Святослав».

Высоко оценивает А. Тарасенков стихи Локлад о русской ноэзии прошедшего года сделал А. Тарасенвов. Он начал с о Югославии Н. Тихонова. Поэту удахарактеристики произведений, посвящен- лось передать ощущение кровного братства ных колхозной деревне. Наиболее вы- между народами Югославии и Советского сокую оценку докладчика получает поэма Союза. Хорошие циклы стихов о Закар-А. Недогонова «Флаг над сельсоветом». патье опубликовал в 1947 году С. Гуд- нужден был признать, что вопросам изо-Улачной считает докладчик поэму зенко. Новизну тех общественных отно-Н. Гонбачева «Колкоз «Большевик», не- шений, которые созданы в нашей стране, смотря на ряд отдельных недостатков про- утверждает С. Маршак в своей балладе извеления. Возражения докладчика вызы- «Быль-небылицы». Серьезио и корошо равает «Весна землеробов» В. Замятина — ботала в истекшем году М. Алигер, интепроизведение подражательное, неглубоков, ресные стихи опубликовая Я. Смеляков. отличающееся псевдонародной стилизацией А. Тарасенков положительно оцения ряд лепевни. А. Тарасенков не согласен с той стихов М. Матусовского.

прозанков, — говорит в заключение до- ся в производство. еладчик. — В самой секции поэтов создана еще атмосфера большевистской критики и самокритики.

изнес А. Сурков.

ликом годе в жизни страны, значительно 1038 тов. Медведев дал справку: приблизившем нас к коммунизму.

глядеть на каждого из нас и на то, что их счет незаконно содержатся... маляр и мы в 1947 году опубликовали, то полу- инженер, не имеющие никакого отношечается бедно, товорит он. Поэзия, ко- ния к бюро. торая является неот'емлемой частью истооправдать народное доверие.

— Риторика, — говорит А. Тарасен-«Небо над Родиной». Я. Смедяков говорил в новаторам. о живом, неувядаемом значении творчест-Софронова «Слово Сталина», хова Маяковского для современной полититя замысел этой вещи заслуживает всяческой поэзии.

Свое выступление С. Васильев посвятил творчеству ноэтов, работающих в областях.

чик относит поэму С. Шипачева «В добдовского «Родина и чужбина», пы-Останавливаясь на третьей части «Тратаясь доказать, что недостатки этого прогедийной ночи» А. Безыменского, докладнзведения якобы карактерны в для поэтичик говорит о значительности темы поэмы. ческого творчества А. Твардовского. Лалее Однако он считает, что в этой вещи есть С. Трегуб останавливается на стихах органический недостаток. Весь конфликт о Югославии Н. Тихонова, поэмы кажется ему несущественным, не-Е. Долматовский нолагает, что А. Сурактуальным для современного читателя.

ков слишком сурово оцения поэзию 1947 кова, который сообщает, что статья прагода. Он видит в истекшем году немало вильно отражает положение и вскрывает достижений. Е. Долматовский говорит в действительные причины неудовлетворитусклости поэтической критики.

А. Софронов отметил. что интересный доклад А. Тарасенкова носил отчасти обзорный карактер. Докладчик не вскрыл тенденций поэтического года. не обобщил сущности явлений.

— У нас иногда под лозунгом «Побольше поэтов хороших и разных», -- говорит А. Софронов, — стараются об'единить не ческих процессов, которые происходят в столько хороших поэтов, сколько разных. стране, часто нехватает нашим поэтам. Поэт короший — это современный, партийный поэт, плоть от плоти нашего времени. Это — основной критерий. Важно, В этой связи он критикует отдельные чтобы поэт не был «разным», — отличстихи Л. Ошанина, А. Гая, С. Смолякова, ным от народа. А в нашей поэзии еще существуют элементы такого «разного», П. Антокольский начинает преодолевать еще есть поэты, данекие от жизни парода.

В обсуждении приняли также участие

тературной газете» от 17 января. Улеляется мало винмания.

Единственный в стране Научно-иссле-

Тов. Семенов жаловался на то, что в один работник: штатная комиссия не

— В штате бюро по изобретатель-

О равнодушие Огиза в изобретениям и рни народа, за этот год не обогатилась. рационализаторским предложениям гонори-Нам надо всерьез подумать о том, чтобы ди тт. Меркулов (фабрика им. Дунаева), Семенов (13-я типография), Киселев (1-я Об отставании поэзии от жизни говория образцовая типография). Трошин и Райкив своем выступлении Ф. Левин. Он на («Московский большевик»). Все они критиковал также поэму С. Кирсанова отмечали равнодушное отношение Огиза

С. Трегуб критикует записки А. Твар- что фабрике «Октябрь», выпускающей важные сорта бумаги, не уделяется должного внимания со стороны треста и ми-

В связи с этой статьей редакция получила письмо управляющего союзным трестом картонного производства тов, Бычтельной работы фабрики. Для улучшения работы составлен план организационнотехнических мероприятий, яздан специальный приказ по министерству, предусматривающий улучшение работы предприятия.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Советская быль американские сказки

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ:

Английский биолог Джулиан Гексли, вернувшись после поездки в СССР, напечатал клеветническую статью о том, будто бы работники Всесоюзного института растениеводства во время блокады Ленинграда с'ели уникальную мировую коллекцию семян.

На самом деле все было иначе. Часть бровольно на фронт (Ф. Тетерев, Н. Хо- мейств в количестве 300 человек, соглас- ди нестарые. И только один из них. Руколлекцией пшениц М. Якубцинер и гом, а также груз их, в количестве трех вывается, «на возрасте» — 1884 года другие подготовили бесценные коллек- тонн. ции института к эвакуации в Красноуфимск. Однако эвакупровать их не удалось, так как вокруг Ленинграда сомкиулось кольцо блокады.

Работники института в условиях хо--эм токминицп шмие йондалот меры для сохранения коллекций в эвакув- и помогали вабираться в кузов продрогции людей по Ледовой дороге.

Тринадпатого января отошел с Финляндского вокзала поезд, в промерзших вагонах которого находились научные работники институтов и члены их семей. Всего триста человек. Трое суток волочился поезд на восток по Карельскому перешейку. Наконец, он остановился у Борисовой гривы, не доходя семи километров до Ледовой дороги.

Наступили январские короткие сумерви. Надо было по снегу добираться до берега. На это ушла вся ночь. С рассвета шлагбаума Ледовой дороги стоял доктор биодогических наув И. Презент в вместе с сержантом-регулировщиком останавливал грузовики, возвращавшиеся порожилком из Ленинграда. У него на руках была магическая бумажка, которую он в пред'явала кажлый раз водителю:

Продолжение. См. №№ 8 и 9.

обратно в Ленинград, чтобы закончить эвакуацию оставшихся там служащих и научных работников академии.

> тем же маршрутом по Ледовой дороге отправилась в Красноуфииск через месяц.

4. О подвигах, о доблести, о славе Их осталось совсем мало. Пантелеева, картофельники, о которых мы уже говорили, секретарь партийной организапутных автомашинах до станции железной цин Георгий Николаевич Рейтер, доктор дороги Войбокало научных сотрудников Вульф, заведующий отделом географии ранаучных работников ВИР'а пошла до- ВАСХН имени Ленина и членов их се- стений и еще человек десять — все дюрошайлов и другие), остальные и среди но спискам, утвержденным уполномочен- дольф Янович Кардон, добродушный, седой, ным президента Академии проф. Презен- высокий в упрямый датыш, был, что на-

> — Однажды мы услышали в комнате и все же мы довели ее до конца. стук, -- рассказывает он, улыбаясь и поглаживая пушистые седые усы.-Что бы там могло быть? И вот все трое-Пантелеева, Рейтер и я, распечатали дверь. видим-крысы, огромные, худые, с вз'еропенной шерстью. И злые-презлые. Вот была битва... Ящички с верном были из металла и только на одной из шести боковушек, у некоторых из них. чтобы зерна дышали, была проделана круглая дырочка, закрытая металлической сеткой. Так вот крысы возились около этих решеток в коегде уже почти прогрызли медные сетки. Они скалили зубы и не уходили. Мы били их железной кочергой, бомнаты коллекчас вперед... А тут на верхнем левом угцей стале полем битвы. Потом, выгнав крыс из комнаты, мы трудились весь день, составияя металические коробки вплотную, сеточка в сеточке, чтобы закрыть одной воробкой отверстие другой. Но на другой день борьба возобновилась. Жестяные ящички, у которых не было За день все люди погружены были на сеток, мы оставили там, где они стояли.-попутные автонашины, шедшие до Войбо- на стелажах. И вот, чорт его знает каким кало. В Войбокало погрузились на поезд чутьем, какой догадкой, крысы перехитрив двинулись на Урал. В дороге умерли от для людей. Они забирались на самую верх- чак работать институт. В разрызленную истошения плоловоды Рубцов а Якубов, нюю полку стелажа, почти под потолок и землю дожилось яровое лерно. А здесь, в погиб Богушевский-редкий специалист сбрасывали оттуда коробку. Она падала на Ленинграде, верно спало, запрятанное в

сняли с поезда Якубцинера в бесчувствен- зерно высыпалось. Мы сразу же кинулись гой, третий сможет вынести эту спячку, г ном состоянии, думая, что он тоже мертв. собирать разбросанное зерно. Хорошо, что А Презент вернулся с Ледовой дороги были сброшены только две коробки в разных концах, и поэтому зерно не перемешалось. Крысы вырывали его у нас буквально из рук. Опять началось сражение. Вторая и последняя партия сотрудников Со всего района пришли они сюда. Как они учуяли, как передали друг другу, что вдесь хранятся коллекции зерна? Мы сняли все коробки со стелажей. чтобы их кадой Ленинграде нет ни клочка свободнедьзя быдо сбросить, приложили плотно одну к другой, а сверху накрыля камнями. Их было несколько десятков тысячметалянческих ящивов. таких холодных, что нельзя было коснуться рукой. Даже теперь это не легко сделать, а в те ческого института. Участок находился в дни, когда от каждого резкого движения вружилась голова, когда, сделав несколько шагов, приходилось останавливаться, что бы от слабости не упасть, это была очень машина уже с марта была взята для нужд тяжелая работа. Когда я сейчас вспоми- фронта. И в Лесной приходилось добинаю о ней, у меня выступает пот на лбу. раться пешком, везя на тележке семенной эти дни дошла весть о том.

что научный сотрудник института Кокшин, Фрося Голенищева, Анна Андреева, рабоушедший добровольцем в армию, погиб. чий Иванов Александр Иванович в уборзащищая Ленинград. Но и в городе на щица Романова. Провожаемые жадными каждом шагу грозила опасность. Доктор взглядами редких прохожих, провозили они Вульф шел из института домой с двена- несколько сот образнов сортов картофеля дцатилетнии сыном. В это время немпы на тележках через голодающий город в стали обстреливать город. Снаряд разорвался на Сенной площади, и осколок поразвл Вульфа на-смерть. Доктор биологических наук Щукин, специалист по масличным растениям, все время отличавшийся, как лучший боец пожарной команды, умер от голода у себя в кабинете. В соседней комнате стояли ящики коллекционного, вкусного в питательного арахиса, ящики с семенами масличных растений. Ни один из них не был даже открыт...

Е. Ф. Капустина — внучка Менлелеева и племянняна изобретателя радио Попова, работавшая в ВИР'е с 1919 года, умерла

Наступива первая блокадная весна. В Красноуфинске. на новом месте, уже напо миндалю и ореху. На станции Волхов пол, и от толчка крышка слетала с нее и четаллические ящики. Оне еще гол. дру-

Адрес редакции и издательства: ул 25 Октября, 19 (пля телеграми — Москва, Лиггазета). Телефоны: секретариат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренией жизни и отдел

оставаясь живым. Другое дело картофель! Он начал выпу- в кладовую института.

скать бледные, живые ростки. Их не остановишь! А поля института в Пушкине разворочены траншеями и в траншеях фашистские крысы — эсэсовцы. Именно оттула, с Пулковского шессе, летят рвущиеся в городе снаряды. А в стиснутем блоной земян. Все скверы использованы под

Воскресенская и Лехнович выхлонотали местечко для посадки картофеля за городом. в Лесном, вблизи Политехнидевяти километрах от ВИР'а. Транван, обычно связывающие город с Лесным, теперь не ходили: последняя институтская коллекционный картофель. Картофелеводам помогали дворинчихи

Отведенный участов находился в зоне артилиерийского огня. И бывало так, что над полем разрывался снаряд. Осколки сшибали маленькие дошечки с обозначением сортов на делянках, и их приходилось снова размечать по протоколам. Но, в счастью. никто ни при посадке, ни позже при конке не постралал.

Б этому времени умерли от голода дворники института, муж и жева Михайловы. специалист по табакам доктор Эгиз, заредующий библиотской Гейни, кандидат наук специалист по рису Дмитрий Сергеевич Иванов, ученый специалист по лекарственным растениям Г. К. Крейнер. метеоролог Молибога.

К осени выконали картофель и с невероятным трудом притащили его из Лесного

Теперь для того, чтобы картофель в подвалах не замерз - приходилось то и дело отправляться в понски за топливом, добывая разбитые щенки, осколен полов, переплетов дверей и рам из заносимых снегом руви разбомбленных и пустых до-

и еще одна зима прошла в блокаде, и снова весной высадиля в Лесном картофель и собрани свежие клубии. Попрежнему умирали от голода работниви института, но ни один ящичек с вер-

ном не был тронут. Ольга Александровна Воскресенская от дистрофия полностью потеряла зрение в все же продолжала работать.

Мечты каждого из работников института, мечты каждого ленинградиа, мечты каждого гражданина Советского Союза об освобождении осажденного Лепинграда совпади с оперативным планом Главного командования.

В январе сорок четвертого года 900 дней блокады стали историей.

Минули все сроки. И в самом деле, если бы в первые месяцы сорок четвертого года не была снята осада, коллекции погибли бы. Три года не обновлялось зерно. Если не сделать это теперь, вместо живой. нужной советскому народу коллекции останутся мертвые зерна для гербария.

Так, коллективным подвигом советских ученых-ленинградцев, в возможность которого даже поверить не в состоянии председатель комитета по делам культуры и науки ООН, спасены были мировые коллевции пшеницы и других зерновых куль-

Но для того, чтобы подвиг этих дюдей, чтобы их жертвы не стали напраснымв. нужно было немедленно проделать огромную работу.

(Продолжение следует).

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ, Редавционная коллегия: А. БАУЛИН, В. ВЕЛИЧКО, Б. ГОРБАТОВ. А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН. н. погодин, а. твардовский.